

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การสร้างแบบฝึกการเขียนกลอนสี่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2  
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม

ผู้เขียน นางฉวีวรรณ ศรีอุทัย

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี ประธานกรรมการ  
รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา กรรมการ

### บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแบบฝึกการเขียนกลอนสี่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม และเพื่อศึกษาผลการใช้แบบฝึกการเขียนกลอนสี่ ประชากรได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2548 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 53 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคือแบบฝึกการเขียนกลอนสี่จำนวน 14 แบบฝึก แบบประเมินการเขียนกลอนสี่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังทำแบบฝึก วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยและค่าร้อยละ นำเสนอข้อมูลโดยใช้ตารางประกอบการบรรยายและวิเคราะห์ชิ้นงานของนักเรียนโดยวิธีพรรณนาวิเคราะห์

ผลการศึกษาพบว่า

1. แบบฝึกที่สร้างขึ้นมีทั้งหมด 14 แบบฝึกใช้ฝึกการเขียนกลอนสี่ มีขั้นตอนในการฝึกประกอบด้วย การเขียนกลอนสี่ การเล่นคำในการแต่งกลอนสี่ การเขียนกลอนสี่แสดงจินตนาการจากภาพ การเขียนกลอนสี่จากประสบการณ์ การเขียนกลอนสี่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมเนื้อหาที่ใช้เขียนเป็นเรื่องเกี่ยวกับสิ่งต่างๆที่อยู่รอบตัว เรื่องประทับใจ โดยใช้คำสั้นๆต่างๆ แล้วจึงฝึกเขียนเป็นกลุ่มคำ วลี ประโยค การใช้คำที่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาและตามหลักฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

2. ผลการใช้แบบฝึก พบว่า ความสามารถทางการเขียนกลอนสี่ของนักเรียนที่ฝึกโดยใช้แบบฝึกที่สร้างขึ้นนี้ มีคะแนนเฉลี่ยรวมร้อยละ 85.55 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก โดยนักเรียนมี

ความสามารถในการเขียนกลอนสี่ การเล่นคำในการแต่งกลอนสี่ การเขียนกลอนสี่แสดงจินตนาการ จากภาพ อยู่ในระดับดีมาก ส่วนความสามารถในการเขียนกลอนสี่จากประสบการณ์ การเขียน กลอนสี่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมอยู่ในระดับดี และจากการวิเคราะห์ชิ้นงานของนักเรียน พบว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถเขียนกลอนสี่ ตามลำดับของการฝึกเขียนกลอนสี่ คือ การเขียนกลอนสี่ การเล่นคำในการแต่งกลอนสี่ การเขียนกลอนสี่แสดงจินตนาการจากภาพ การเขียนกลอนสี่จากประสบการณ์ การเขียนกลอนสี่แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ได้ อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

**Independent Study Title** Construction of *Klon 4* Writing Exercises for Grade Level 2 Students at Montfort College Primary Section

**Author** Mrs. Chaweewan Sriuthai

**Degree** Master of Education (Teaching Thai)

**Independent Study Advisory Committee**

Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee Chairperson

Assoc. Prof. Pattana Chantana Member

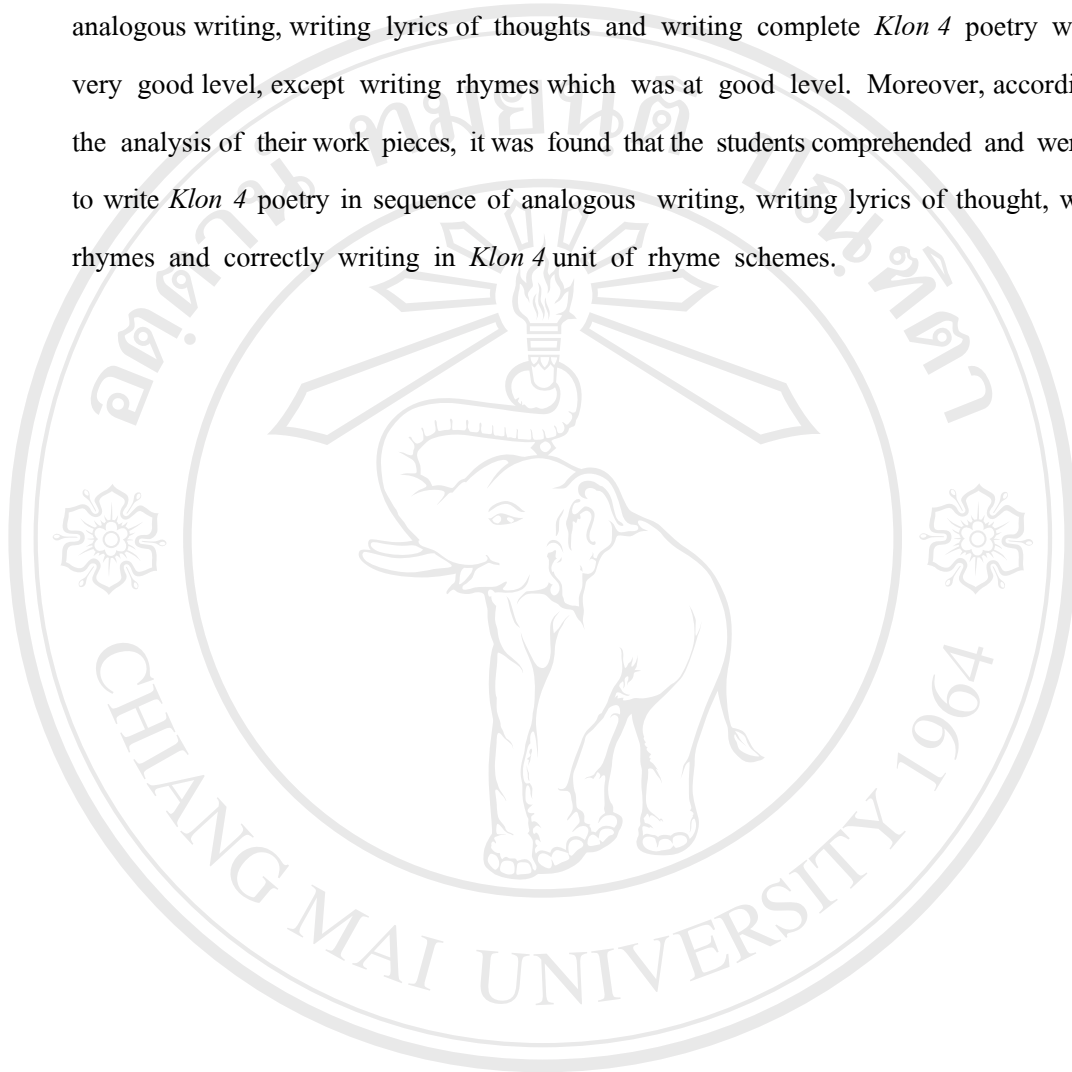
**ABSTRACT**

The purposes of this independent study were to construct *Klon 4* Writing Exercises for Grade Level 2 Students at Montfort College Primary Section and to study the outcomes of using those exercises. The sample included 53 Prathom Suksa 5/4 Students from Montfort College Primary Section, Mueang District, Chiang Mai Province enrolled in the first semester, academic year 2005. The instruments used for gathering data were 14 *Klon 4* Writing exercises, poetry writing achievement test, and pre-post achievement test. The data were analyzed in terms of mean and percentage and then were presented in tables with explanations. In addition, students pieces of work from those tasks were analyzed via descriptive analysis method.

The findings reveal that:

1. The 14 writing *Klon 4* exercises were based on 4 stages of practice, namely, analogous writing, writing lyrics of thought, writing rhymes, and writing complete *Klon 4* poetry. In writing *Klon 4* to note about the environment, the contents dealt with things surrounding the writer. Impressive stories were transformed into the poem using simple and short words. Then writing with cluster words, phrases and sentences were practiced under grammatical rules and *Klon 4* poetic framework was trained.

2. Regarding the outcomes of using those exercises, it was found that students achieved at very good level with 85:55 percentage of average scores. Their achievement of analogous writing, writing lyrics of thoughts and writing complete *Klon 4* poetry were at very good level, except writing rhymes which was at good level. Moreover, according to the analysis of their work pieces, it was found that the students comprehended and were able to write *Klon 4* poetry in sequence of analogous writing, writing lyrics of thought, writing rhymes and correctly writing in *Klon 4* unit of rhyme schemes.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved