

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูภาษาไทย
 ช่วงชั้นที่ 2 ในอำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย

ผู้เขียน นางกฤษฎากร วิชัยสืบ

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ สมร เจนจ๊ะ	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี	กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 ในอำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นครูภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 ในอำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย จำนวน 46 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูภาษาไทยช่วงชั้นที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบพรรณนา วิเคราะห์ ผลการศึกษาสรุปมีต่อไปนี้

ด้านความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอน ครูทุกคนเคยใช้บทเพลงประกอบการสอน และคิดว่าบทเพลงใช้ในการประกอบการสอนได้ดี ครูมีความเห็นตรงกันว่าบทเพลงมีส่วนช่วยให้นักเรียนสนุกสนาน ช่วยให้งจดจำบทเรียนได้ ช่วยประหยัดเวลาในการสอน และนักเรียนสนใจบทเรียนที่ครูใช้บทเพลงประกอบการสอนมากกว่าบทเรียนที่ไม่มีบทเพลงประกอบการสอน

ด้านการเลือกและใช้บทเพลงประกอบการสอน ครูทุกคนมีการเตรียมตัวในการสอน และสิ่งที่ครูกำหนดเป็นอันดับแรกในการใช้บทเพลงประกอบการสอนคือ คำร้อง ครูมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ในส่วนครูที่ใช้บทเพลงประกอบการสอนครูกมีความรู้ทางด้านดนตรีหรือไม่นั้น ครูมีความเห็นที่แตกต่างกัน

ด้านเวลาที่เหมาะสมในการใช้บทเพลงประกอบการสอนครูส่วนใหญ่เห็นว่าควรใช้เวลาประมาณ 10-15 นาที ครูส่วนใหญ่ก็นำบทเพลงประกอบการสอนไปใช้ในขั้นตอน นำเข้าสู่บทเรียนมากที่สุด นอกจากนี้ยังครูทั้งหมดมีความเห็นว่า เมื่อใช้บทเพลงประกอบการสอนแล้ว ผู้สรุปเนื้อหาในบทเพลงคือ ครูและนักเรียนสรุปร่วมกัน และผู้ที่ขอความช่วยเหลือมากที่สุด เมื่อเกิดปัญหาเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนคือ เพื่อนครู ครูส่วนใหญ่ใช้บทเพลง ที่มีผู้แต่งอยู่แล้วมาใช้ในการเรียนการสอน แต่บางครั้งก็มีการดัดแปลง คำร้องให้ง่ายขึ้น และใช้ทำนองเพลงที่นิยมในปัจจุบัน

ด้านบทเพลงที่ใช้ประกอบวิชาภาษาไทยนั้น ครูส่วนใหญ่จะใช้บทเพลงประกอบการสอนในสาระที่ 4 คือหลักการไวยากรณ์มากที่สุด

ด้านลำดับขั้นตอนในการใช้บทเพลงประกอบการสอน ครูส่วนใหญ่จะสอนโดยให้นักเรียนอ่านบทเพลงก่อน จากนั้นครูจะอธิบายความหมายของเพลง

ด้านปัญหาอุปสรรคของครูเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนที่พบ คือ ครูทราบเนื้อร้องแต่ไม่ทราบทำนองของเพลง ส่วน แนวทางในการแก้ปัญหา ครูส่วนใหญ่เห็นควรให้มีการรวมกลุ่มในระหว่างเพื่อนครูเพื่อช่วยเหลือในเรื่องของบทเพลงประกอบการสอน และควรมีการจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการนำบทเพลงมาประกอบการสอน

ด้านความต้องการ และข้อเสนอแนะ ครูส่วนใหญ่ต้องการให้ครูผู้สอนได้มีการแต่งเพลงประกอบการสอนและมีการเผยแพร่บทเพลงประกอบการสอนให้มากยิ่งขึ้น ครูต้องการให้ผู้บริหารได้สนับสนุนงบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์ และบทเพลงประกอบการสอนควรจะเป็นเพลงง่าย ๆ ทำนองคุ้นหู สนุกสนาน เหมาะสมกับวัยของนักเรียน

Independent Study Title Using Songs Teaching by Thai Teachers in Second Grade Level, Wiangpapao District, Chiang Rai Province

Author Mrs. Krisadakorn Wichaiseub

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof. Samorn Jenjija Chairperson

Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee Member

ABSTRACT

This research aimed to study the result of using songs for teaching by Thai Teachers in Second Grade Wiang Papao District, Chiang Rai province. Subjects in this research were 46 Thai language teachers who teach Thai in level 2 in Viang Papao District, Chiang Rai Province. Additionally, tools used in this research were interviewing related to using songs as a tool for teaching Thai in level 2, data analyzing by compiling interview issues, summarizing, and descriptively presenting. The summary of this research were as follows:

By opinion in using songs for teaching, all teachers used to use songs as a tool for teaching. They thought that songs were a good tool for teaching. Further, they agreed that songs encourage students to learn with happiness. Using songs in the class helped students to memorize lessons and to save time for learning. Moreover, students were more interested in lessons with songs than lessons without songs.

By using songs as a tool for teaching, all teachers always prepared the class. The first thing that teachers considered about using songs in class, additionally, was the harmony of lyric. However, some teachers thought that basic knowledge in music was necessary. Whereas, others thought that basic knowledge in music was not necessary. Furthermore, teachers thought that an appropriate time for using songs in class was 10-15 minutes. They mostly used songs to introduce the lesson. In addition, all teachers felt that the song was a

good tool to help both teachers and students in order to summarize the lesson together. Also, most teachers who stuck with using songs as a tool in class usually ran to their colleagues. Generally, they used authored songs in class but they sometimes adjusted the lyric more easier for singing and changed the rhythm by using modern favorite rhythm.

By lyric of songs that teachers chose to use in class, most of them used lyric in the 4th context

By steps of using songs in class, most teachers assigned students to read lyric at first.

By problems of using songs in class, several facts were shown as following; teachers knew lyrics but did not know rhythm, To solve problems, moreover, most teachers wanted to set up the group of teachers in order to provide songs in class. Additionally, they wanted to be trained for using songs in class.

By needs and suggestions of using songs in class, they were shown as following; most teachers wanted the group of teachers to rewrite the songs and to create more songs and widely publicize teachers wanted support from executives to buy equipments, and teachers thought that songs used in the class should be easy to listen, be familiar, and be fit with ages of students.