

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การวิเคราะห์ภูมิปัญญาท้องถิ่นในเพลงคำเมืองของ
จรัล มโนเพ็ชร

ผู้เขียน นางปัทมาวดี อนันตบุญวัฒน์

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ สมร เจนจ๊ะ	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา	กรรมการ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ระหว่าง
ภูมิปัญญาท้องถิ่นในเพลงคำเมืองของจรัล มโนเพ็ชร กับคนและธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา คือ บทเพลงคำเมืองของ จรัล มโนเพ็ชร ซึ่งเป็นบทเพลงที่
จรัล มโนเพ็ชร เป็นผู้แต่งคำร้องและขับร้องด้วยตนเองจำนวน ๘๒ เพลง และผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบผลการวิเคราะห์จำนวน ๓ ท่าน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วยแบบ
วิเคราะห์ลักษณะภูมิปัญญาท้องถิ่น และแบบหาความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับ
คนและธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์โดยการหาคำร้อยละเอียด้นำเสนอในรูปแบบตาราง
ประกอบการพรรณนาวิเคราะห์พร้อมทั้งยกตัวอย่างบทเพลงประกอบ

ผลการศึกษาสรุปได้ดังนี้

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑๐ ลักษณะ พบมากที่สุดคือ ด้านอาชีพ รองลงมาคือ
ด้านปัจจัยสี่ ด้านการจัดการ ด้านสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ด้านศาสนา ด้านความเชื่อค่านิยม ด้านศิลปะ
ด้านนันทนาการ ด้านจารีตขนบธรรมเนียมประเพณี น้อยที่สุดคือ ด้านภาษา

๒. ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับคนและธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
พบมากที่สุดคือ ความสัมพันธ์ระหว่างคนกับโลก สิ่งแวดล้อม พืช สัตว์ ธรรมชาติ รองลงมา
คือความสัมพันธ์กับสิ่งศักดิ์สิทธิ์เหนือธรรมชาติที่ไม่อาจสัมผัสได้ และน้อยที่สุดคือ
ความสัมพันธ์กับคนอื่นที่อยู่ร่วมกันในสังคมหรือชุมชน

Independent Study Title Analysis of Local Wisdom in Charan Manophet's
Northern Folksongs

Author Mrs.Pattamawadee Anantaboonyawat

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof. Samorn Jenjija Chairperson

Assoc. Prof. Pattana Chantana Member

ABSTRACT

This independent study has objectives for analyzing relationship between the local wisdom in Charan Manophet's Northern Folk songs with human and environmental nature.

The songs in this study identify on eighty – two Northern songs of Charan Manophet and these songs were written by himself and three special experts in viewing analitical results. Tools which used in the study consist of analysis forms of local wisdom features and the integration forms of relationship between local wisdom with human beings, an environment and nature by the way of percent time rates in time table and examples of words' songs with explanation in descriptive analysis.

The findings are as follows :

1. The local wisdom in Charan Manophet'Northern Folksongs was found that there are 10 features which ordered the following priority importance's ; occupations, four factors, management, the holy things, religions, believes and ideal, art, entertainment, culture and the ways of life, and languages.

2. These features are divided into three levels ; the superior relationship between human beings with the earth, plants, animals and nature, the junior relationship with over – natural holy things which untouched and the interior relationship with human beings in socials or communities.