

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ	การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นนาฏศิลป์ด้านนาเรื่อง ฟ้อนจุมสลี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5		
ผู้เขียน	นางสาวกิริติ ฌ เชียงใหม่		
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ประถมศึกษา)		
คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ	รองศาสตราจารย์วิชา	วโรตมะวิชญ	ประธานกรรมการ
	อาจารย์สุทธิรา	แก้วมณี	กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและใช้หลักสูตรท้องถิ่นนาฏศิลป์ด้านนาเรื่อง ฟ้อนจุมสลี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเพื่อศึกษาผลการใช้หลักสูตร กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนหญิงชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนบ้านแม่สาว อำเภอแม่เมาะ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 10 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย (1) หลักสูตรท้องถิ่นและแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนจุมสลี จำนวน 9 แผน ใช้เวลาในการสอน 12 ชั่วโมง (2) แบบทดสอบภาคความรู้ จำนวน 20 ข้อ (3) แบบประเมินทักษะการฟ้อนจุมสลี (4) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ข้อมูลที่ได้จากแบบทดสอบภาคความรู้และแบบประเมินทักษะการฟ้อนจุมสลี วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ แล้วเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบการบรรยาย ส่วนแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนวิเคราะห์โดยการบรรยาย

ผลการศึกษาพบว่า

1. หลักสูตรท้องถิ่นและแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ฟ้อนจุมสลี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความเหมาะสมกับนักเรียน และสอดคล้องกับความต้องการของชุมชน จำนวน 9 แผน ใช้เวลาในการสอน 12 ชั่วโมง

2. นักเรียนมีผลการเรียนในด้านความรู้ความเข้าใจและทักษะการฟ้อนจุมสลี มีค่าคะแนนร้อยละ 77.80 ซึ่งอยู่ในระดับดี

3. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อฟ้อนจุมสลี สรุปได้ดังนี้

3.1 เนื้อหาที่เรียนมีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชน กิจกรรมการเรียนการสอนมีความหลากหลาย นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างสนุกสนานและยังได้รับความรู้จากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ การวัดผลมีการประเมินหลากหลายและมีความยุติธรรม เพราะว่าครูและวิทยากรร่วมกันประเมิน

3.2 การจัดการเรียนการสอน ทำให้ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจและตระหนักถึงคุณค่าของนาฏศิลป์ด้านนา นักเรียนต้องการอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านนา และเผยแพร่ฟ้อนจุมสลี ในโอกาสต่างๆ นอกจากนี้นักเรียนยังต้องการที่จะสืบสานวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

Independent Study Title	Development of Lanna Dramatic Arts Local Curriculum on <i>Fon Jum Salee</i> for Prathom Suksa 5 Students		
Author	Miss Kirati Nachiangmai		
Degree	Master of Education (Elementary Education)		
Independent Study Advisory Committee	Assoc. Prof. Weena Warotamawit		Chairperson
	Lect. Sudthira Kaewmanee		Member

Abstract

The purposes of this study were to create and use Lanna dramatic art local curriculum on *Fon Jum Salee* with Prathom Suksa 5 students and study the results of using curriculum. The sampling group in this study was 10 girls who studied in Prathom Suksa 5, second semester in 2003 academic year at Ban Mae Sao School in Mae Ai district, Chiang Mai province purposively selected. The study instruments consisted of (1) Local curriculum and learning plans on *Fon Jum Salee*, and used teaching time 12 hours. (2) 20 items of knowledge test, (3) an evaluation of *Fon Jum Salee* Performance skill (4) questionnaire about opinion of students. Data from testing and evaluation were analyzed by percentage and compared with the set criteria, then presented through table with description. In part of opinion, it was analyzed and presented in the form of description.

The major findings were as follows:

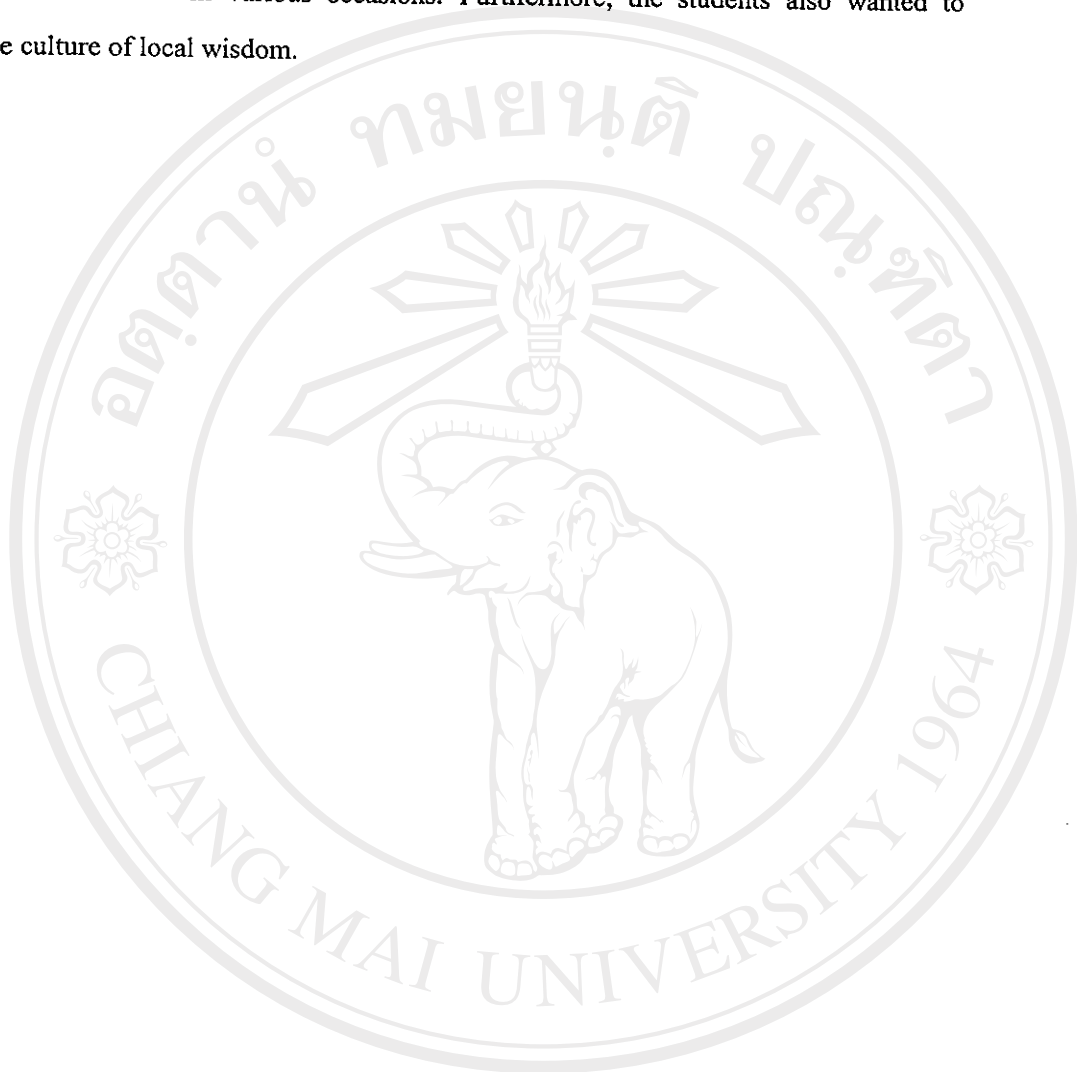
1. The local curriculum and learning plans on *Fon Jum Salee* for Prathom Suksa 5 students were appropriate and conformed with the community demand. It had 9 plans and required 12 hours for teaching.

2. The students had knowledge, understanding and performance skill on *Fon Jum Salee*. The score was 77.80 percent which was in good level.

3. The opinion of students:

3.1 The content was conformed with community demand. There were various kinds of activities, the students had participation with joyful, and also learned from the dramatic arts expert. Furthermore, there were many kinds of assessment with fairness.

3.2 The instructional provision could make students proud of and realize for the value of northern dramatic arts. The students wanted to conserve the northern culture and promote *Fon Jum Salee* in various occasions. Furthermore, the students also wanted to transmit the culture of local wisdom.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved