

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ ผลการใช้ชุดการเรียนการสอนเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์
จากสาระวรรณคดีไทยแบบบูรณาการ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผู้เขียน นางสาวจันทพร พลอินตา

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ ศรีวิไล พลมณี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ พัฒนา จันทนา	กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้ชุดการเรียนการสอนเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากสาระวรรณคดีไทยแบบบูรณาการ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 โรงเรียนวัดแม่กำปอง และ โรงเรียนวัดห้วยแก้ว กิ่งอำเภอแม่อน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ ชุดการเรียนการสอนเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากสาระวรรณคดีไทยแบบบูรณาการ จำนวน 15 ชุด และแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 2 ฉบับ ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที นำเสนอข้อมูล โดยใช้ตารางประกอบการบรรยาย

ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่ได้เรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดการเรียนการสอนเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากสาระวรรณคดีไทยแบบบูรณาการ มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Independent Study Title	Results of Using Instructional Packages for Creative Writing from Content – Integrated Thai Literature of Prathom Suksa 5 Students	
Author	Miss Jantaporn Poninta	
Degree	Master of Education (Teaching Thai)	
Independent Study Advisory Committee	Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee	Chairperson
	Assoc. Prof. Pattana Chantana	Member

ABSTRACT

The purposes of this research was to study the achievement of using Instructional Packages for Creative Writing from Content – Integrated Thai literature of Prathom Suksa 5 students. The sample studied included 30 Prathom Suksa 5 students of Wat Maekumpong school and Wat Huaykaew school both of which have been affiliated to The office of Mae – On district Chiang mai Educational office Area 1 in the second semester of academic year 2002. The instruments used in this research included Fifteen Packages for Creative Writing from Content – Integrated Thai literature and Two sub – tests of Creative Writing competency. The collected data were analyzed by computing percentages, means, standard deviations and t-test. The results were presented through tables with description.

The major findings of this research was after learning Creative Writing through Instructional Packages for Creative Writing from Content – Integrated Thai literature the students gained higher scores than before learning at .01 level of significance