



อิชิกรินมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright[©] by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง ทัศนคติของเจ้าของกิจการในอำเภอเมืองเชียงใหม่ที่มีต่อการประยุกต์ใช้ศาสตร์ewart ห่วงจุ้ย กับการ

ออกแบบด้านกายภาพของธุรกิจ

เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลจากแบบสอบถามนี้เพื่อนำไปใช้ประกอบการศึกษาค้นคว้าอิสระในระดับปริญญาโท
หลักสูตรบริหารธุรกิจ (การตลาด) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ข้อมูลที่ได้รับจากการศึกษาระดับนี้ ผู้ศึกษา^{รังสี} จะนำไปใช้ในการศึกษาเชิงวิชาการเท่านั้น ซึ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาในการตอบ
แบบสอบถามจากท่าน เพื่อเป็นประโยชน์ในการตัดสินใจ ตลอดจนพิจารณา ณ โอกาสหนึ่ง

โปรดทำเครื่องหมาย (\checkmark) ในช่องที่ท่านเลือก หรือ ตอบคำถามในช่องว่าง

แบบสอบถามสำหรับเจ้าของกิจการหรือผู้มีอำนาจในการตัดสินใจเกี่ยวกับการออกแบบด้าน กายภาพของกิจการ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. ตำแหน่งของท่านในกิจการ

- | | |
|--|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. เจ้าของ <input type="checkbox"/> | 2. ผู้ถือหุ้น |
| <input type="checkbox"/> 3. ผู้บริหารระดับสูง <input type="checkbox"/> | 4. ผู้บริหารระดับกลาง |

2. เพศ

- | | |
|--|---------|
| <input type="checkbox"/> 1. ชาย <input type="checkbox"/> | 2. หญิง |
|--|---------|

3. อายุ

- | | |
|---|------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. น้อยกว่า 30 ปี <input type="checkbox"/> | 2. 30-40 ปี |
| <input type="checkbox"/> 3. 41-50 ปี <input type="checkbox"/> | 4. มากกว่า 50 ปี |

4. ระดับการศึกษาสูงสุด

- | | |
|---|--------------|
| <input type="checkbox"/> 1. ต่ำกว่าปริญญาตรี <input type="checkbox"/> | 2. ปริญญาตรี |
| <input type="checkbox"/> 3. สูงกว่าปริญญาตรี | |

5. เชื้อสาย

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. เชื้อสายจีน (มีขนบธรรมเนียมหรือความเป็นอยู่คล้ายแบบจีน) | |
| <input type="checkbox"/> 2. เชื้อสายไทย (มีขนบธรรมเนียมหรือความเป็นอยู่คล้ายแบบไทย) | |
| <input type="checkbox"/> 3. อื่นๆ | |

6. ลักษณะของสถานประกอบการ

() 1. ธุรกิจค้าส่งหรือปลีก () 2. โรงแรม ภัตตาคาร หรืองานบริการ

() 3. ธุรกิจการผลิต หรือ ก่อสร้าง

7. ท่านได้ทำการจดทะเบียนโดยใช้ทุนจดทะเบียนเท่าใด

() 1. น้อยกว่า 1 ล้านบาท () 2. 1 – 5 ล้านบาท

() 3. 6 – 10 ล้านบาท () 4. มากกว่า 10 ล้านบาท

() อื่นๆ (โปรดระบุ.....)

8. ระยะเวลาดำเนินธุรกิจ

() 1. น้อยกว่า 1 ปี () 2. 1-5 ปี

() 3. 5-10 ปี () 4. มากกว่า 10 ปี

ส่วนที่ 2 ข้อมูลด้านทัศนคติ แบ่งเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 องค์ประกอบด้านความรู้ ความเข้าใจ ที่มีต่อแนวคิดเกี่ยวกับศาสตร์ชงจุ้ย

1. ท่านรู้จักแนวคิด/เรื่องราว เกี่ยวกับศาสตร์ชงจุ้ยจากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

() 1. เป็นความเชื่อที่ถ่ายทอดมาจากการในครอบครัว เพื่อน

() 2. จากหนังสือ, Pocket book ต่างๆ

() 3. จากสื่อ Nicysar ต่างๆ

() 4. จากสื่อสิ่งพิมพ์รายวัน เช่น หนังสือพิมพ์

() 5. จากเวปไซค์

() 6. จากโทรศัพท์มือถือ

() 7. จากการสัมมนา

() 8. อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

2. ท่านคิดว่า ท่านมีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับศาสตร์ชงจุ้ย ระดับใด

() 1. มากที่สุด

() 2. ค่อนข้างมาก

() 3. ปานกลาง

() 4. ค่อนข้างน้อย

() 5. น้อยมาก

3. ท่านเคยทราบหรือเคยได้ยินเรื่องราวหรือแนวคิดเกี่ยวกับศาสตร์ของจุ๊ยต่อไปนี้หรือไม่

แนวคิดเกี่ยวกับศาสตร์ของจุ๊ย	ทราบ (เคยได้ยิน)	ไม่ทราบ (ไม่เคยได้ยิน)
1. ของจุ๊ยเป็นศาสตร์การปรับชีวิตตามของลั่งมีชีวิตจากลั่งแผลล้มในชีวิตประจำวันที่ประสบอยู่		
2. การปรับของจุ๊ยต้องอาศัยองค์ประกอบของดวงชะตา ทิศทาง ชั้ยภูมิ และฤกษ์ ยามร่วมกันทุกปัจจัย		
3. ของจุ๊ยเป็นศาสตร์ที่มาจากการประเพศจีน		
4. ของจุ๊ยเป็นหลักแห่งความสมดุลของสภาพแวดล้อมกับลักษณะทางกายภาพของธุรกิจให้สมดุลกัน		
5. ของจุ๊ยเป็นศาสตร์ที่อ้างอิงถึงหลักธรรมชาติพสมพسانกับศาสนาและลัทธิความเชื่อต่างๆ		
6. ของจุ๊ยสามารถนำมาพสมพسانกับการออกแบบตัวอาคาร สถานที่ของบ้านพักอาศัย รวมทั้งสถานที่ประกอบกิจการ		
7. การออกแบบด้วยของจุ๊ยต้องใช้ชินແຕ		

ตอนที่ 2 องค์ประกอบด้านความเชื่อ ความชอบที่มีต่อศาสตร์ของจุ๊ย

1. ท่านเห็นด้วยกับข้อความใดต่อไปนี้มากที่สุด (ตอบเพียง 1 ข้อ)

- () 1. มีความเชื่อเรื่องศาสตร์ของจุ๊ยมาก เนื่องจากทางครอบครัวทุกคนเชื่อและสั่งสอนกันมา หรือประชานบริษัทฯ เป็นผู้มีความรู้เรื่องของจุ๊ยหรือมีชินແສประจำ
- () 2. ความเชื่อนี้น่าจะมาจากเหตุผลทางทำเลที่เหมาะสมมากกว่า ทางครอบครัวมีความเชื่อเรื่องนี้ แต่ไม่มีหมอดูหรือชินແສประจำ
- () 3. ความเชื่อปานกลาง (เชื่อบ้าง ไม่เชื่อบ้าง) โดยจะศึกษาเพิ่มเติมด้วยตนเอง เช่น ถ้าผู้รู้เพิ่มเติม อ่านจากหนังสือ และปรับปรุงของจุ๊ยด้วยตัวเอง
- () 4. โดยส่วนตัวไม่เชื่อ แต่ก็พยายามทำทุกอย่างให้ถูกต้องจะได้ไม่ต้องขัดแย้งกับใคร ไม่มีชินແສมาดู จะดูด้วยตนเอง ใช้ทำเลเป็นหลัก ผสมกับจิตวิทยาในการก่อสร้างสิ่งก่อสร้าง
- () 5. ไม่เชื่อเรื่องของจุ๊ย จะเชื่อความเป็นจริงตามหลักวิทยาศาสตร์ แต่ไม่กล่าวว่าคนที่เชื่อเรื่องนั้นมงาย คนที่เชื่อก็ไม่ได้เสียหายอะไร
- () 6. ไม่เชื่อ และคิดว่าคนที่เชื่อเป็นคนงมงาย
- () 7. อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

2. ท่านเห็นว่าศาสตร์ช่วงจุ๊ยจะมีผลต่อการดำเนินธุรกิจของกิจการ ในด้านต่างๆ ในระดับใด

ด้านต่างๆ ของการดำเนินธุรกิจ	ระดับการให้ความสำคัญต่อการประยุกต์ใช้ ศาสตร์ช่วงจุ๊ย				
	สำคัญ มาก ที่สุด (5)	สำคัญ มาก (4)	สำคัญ ปาน กลาง (3)	สำคัญ น้อย (2)	สำคัญ น้อย ที่สุด (1)
1. ศาสตร์ช่วงจุ๊ยเมื่อนำมาใช้จะมีผลดีต่อการดำเนินธุรกิจด้านผลกำไร					
2. ศาสตร์ช่วงจุ๊ย เมื่อนำมาใช้จะมีผลดีต่อเจ้าของ / ผู้บริหาร ด้านจิตใจ					
3. ศาสตร์ช่วงจุ๊ย เมื่อนำมาใช้จะมีผลดีต่อกลุ่มคนในกิจการ (ลูกจ้างเกิดขวัญกำลังใจที่ดี)					
4. ศาสตร์ช่วงจุ๊ย เมื่อนำมาใช้จะมีผลดีด้านการลดความเสี่ยง ของกิจการ					
5. ศาสตร์ช่วงจุ๊ย เมื่อนำมาใช้จะมีผลดีต่อการเจรจาต่อรองกับ ลูกค้า					

อีนๆ (โปรดระบุ) _____

ตอนที่ 3 หัตถศิลป์ที่มีต่อการประยุกต์ใช้ศาสตร์ช่วงจุ้ย กับการออกแบบด้านกายภาพของธุรกิจ และ พฤติกรรมที่แสดงออกในการนำไปใช้

องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับช่วงจุ้ย	ระดับการให้ความสำคัญต่อการประยุกต์ใช้ศาสตร์ช่วงจุ้ย					การนำช่วงจุ้ยไปใช้ในสถานประกอบการ	
	สำคัญมาก ที่สุด (5)	สำคัญมาก (4)	สำคัญปานกลาง (3)	สำคัญน้อย (2)	สำคัญที่สุด (1)	ใช้	ไม่ใช้
1. ตำแหน่งอาคาร และสิ่งก่อสร้างรอบอาคาร							
1.1 ทิศทางที่ตั้งของอาคาร							
1.2 ประเภทของสถานที่ ที่อยู่ร่องอาคาร (เช่น ธนาคาร โรงพยาบาล ฯลฯ)							
1.3 ตำแหน่งและขนาดของทางเข้าหลักจากภายนอกของอาคาร							
1.4 สิ่งก่อสร้างสาธารณะรอบอาคาร (เช่น เสาไฟฟ้า สะพานลอย ฯลฯ)							
1.5 ขนาดและรูปแบบของแนวหน้าถนนรอบอาคาร							
1.6 ขนาดและรูปแบบของภูมิประเทศ ที่อยู่โดยรอบ หรือฝั่งตรงข้าม							
2. ลักษณะทั่วไปของอาคาร							
2.1 รูปทรงของอาคาร							
2.2 ขนาดของอาคาร							
2.3 สัญลักษณ์ต่างๆ ด้านหน้าของอาคารที่ทำให้ดูโดดเด่น							
2.4 จำนวนชั้นของอาคาร							

องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ	ระดับการให้ความสำคัญต่อการประยุกต์ใช้ ศาสตร์ หัวข้อ					การนำหัวข้อไป ใช้ในสถาน ประกอบการ	
	สำคัญ มาก ที่สุด (5)	สำคัญ มาก (4)	สำคัญ ปาน กลาง (3)	สำคัญ น้อย (2)	สำคัญ น้อย ที่สุด (1)	ใช่	ไม่ใช่
3. ลักษณะของประตู หน้าต่าง							
3.1 รูปแบบของประตู หน้าต่าง							
3.2 ตำแหน่งของประตู หน้าต่าง							
3.3 ขนาดของประตู หน้าต่าง							
4. ตำแหน่งอาคาร							
4.1 ตำแหน่งและรูปแบบ ใต้ดิน/เงิน							
4.2 ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง ประชุม							
4.3 ตำแหน่งและรูปแบบของห้องน้ำ							
4.4 ตำแหน่งและรูปแบบของ ห้องรับแขก							
4.5 ตำแหน่งและรูปแบบของห้อง ทำงานผู้ประกอบการ(เจ้าของ)							
5. วัสดุและโครงสร้างของอาคาร							
5.1 ตำแหน่งและรูปแบบของเสา คาน							
5.2 ตำแหน่งและรูปแบบของบันได							
5.3 หลังคา ในรูปแบบต่างๆ							
5.4 ผนังห้อง ในรูปแบบต่างๆ เช่น การฉาบเรียบ, การใช้ขิบซ้ม เป็นต้น							
5.5 พื้นห้อง ในรูปแบบต่างๆ เช่น การ ปูด้วยกระเบื้องยาง, กระเบื้องดินเผา เป็นต้น							

องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับห่วงจี้	ระดับการให้ความสำคัญต่อการประยุกต์ใช้ ศาสตร์ ห่วงจี้					การนำห่วงจี้ไป ใช้ในสถาน ประกอบการ	
	สำคัญ มาก ที่สุด (5)	สำคัญ มาก (4)	สำคัญ ปาน กลาง (3)	สำคัญ น้อย (2)	สำคัญ น้อย ที่สุด (1)	ใช่	ไม่ใช่
6. สีของอาคาร							
6.1 สีภายนอกอาคาร							
6.2 สีภายในอาคาร							
6.3 สีของสิ่งของเครื่องใช้สอย							
6.4 สีของหลังคา							
7. สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น รูปปั้น อก อก ชี้ว่า							
7.1 การมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำอาคาร							
7.2 ตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งศักดิ์สิทธิ์							
7.3 ประเภทของสิ่งศักดิ์สิทธิ์							
8. อุปกรณ์ตกแต่งห่วงจี้							
8.1 ประเภทแสงสว่างหรือวัตถุสะท้อน แสง (กระจก ลูกแก้ว ฯลฯ)							
8.2 ประเภทเสียง (ระฆัง กระดิ่ง ฯลฯ)							
8.3 รูปปั้น รูปสัญลักษณ์ต่างๆ (เช่น รูปปั้นอก อก ชี้ว่า พระพุทธรูป ฯลฯ)							
8.4 ประเภทสิ่งที่เคลื่อนไหว (น้ำพุ ปลาฯลฯ)							
8.5 ประเภทวัตถุที่หนัก (ก้อนหิน ภูเขา จำลอง ฯลฯ)							
8.6 ประเภทเครื่องใช้ไฟฟ้าเพื่อกระแส กระแสพลังชีวิต (นาฬิกา โทรศัพท์ ฯลฯ)							
8.7 ประเภทสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์ทาง ธรรมชาติ (ต้นไม้ ดอกไม้ ฯลฯ)							

ตอนที่ 4 บทสรุป

1. ที่ผ่านมา ท่านได้นำศาสตร์shawจួយ ไปประยุกต์ใช้ในสถานประกอบการของท่านอย่างไรบ้าง
(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. ใช้ด้านการวางแผนอาคารและสิ่งก่อสร้าง
- 2. ใช้ร่วมกับการออกแบบรูปทรง สัญลักษณ์ของอาคาร
- 3. ใช้ในการออกแบบลักษณะประตู หน้าต่าง
- 4. ใช้กำหนดการตกแต่งภายในอาคาร เช่น ตำแหน่งโต๊ะ ห้องประชุม ฯลฯ
- 5. ใช้กำหนดวัสดุและโครงสร้างอาคาร เช่น หลังคา ผนังห้อง ฯลฯ
- 6. ใช้กำหนดสีของอาคาร
- 7. ใช้ในการเลือกสีศักดิ์สิทธิ์ ตกแต่งในอาคาร เช่น รูปปั้นเทพเจ้าต่างๆ
- 8. ใช้เลือกอุปกรณ์ตกแต่งshawจួយ เช่น นำพุ ถูกแก้ว ฯลฯ

2. ท่านมีความพึงพอใจต่อการนำศาสตร์shawจួយ ไปใช้ในสถานประกอบการของท่าน มาก
น้อยเพียงใด

- 1. พอดีมากที่สุด
- 2. พอดีมาก
- 3. ปานกลาง
- 4. ไม่พอใจ
- 5. ไม่พอใจมากที่สุด

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล นายธนารักษ์ คำมูลตา

วันเดือนปีเกิด

17 มิถุนายน พ.ศ. 2518

ประวัติการศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนบุญวุฒิวิทยาลัย จังหวัดลำปาง ปีการศึกษา 2535

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะวิศวกรรมศาสตร์

ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้ากำลัง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ปีการศึกษา 2540

ประวัติการทำงาน พ.ศ.

2540 - พ.ศ. 2542 Electrical Engineer

Kom & Son Co.,Ltd.

พ.ศ. 2542- 2545 Electrical Engineer

Indo Poly (Thailand) Ltd.

พ.ศ. 2545 - 2548 Electrical Engineer

Murata Electronic (Thailand) Ltd.

พ.ศ. 2548 – 2551 ธุรกิจส่วนตัว

พ.ศ. 2551 – ปัจจุบัน Project Sales Engineer (CAC Products)

LG Electronic (Thailand) Ltd.

อิชสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright[©] by Chiang Mai University

All rights reserved