

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

จากการที่โลกปัจจุบันเป็นโลกยุคข้อมูลข่าวสารหรือโลกที่ไร้พรมแดน (Globalization) ทำให้มนุษย์สามารถติดต่อสื่อสารกันได้ทั่วทุกมุมของโลก ด้วยเทคโนโลยีทางการสื่อสารที่ทันสมัย และมีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว ได้แก่ การสื่อสารผ่านทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ ทางวิทยุ และทางระบบโทรศัพท์มือถือซึ่งส่วนมากนิยมใช้เป็นเครื่องมือในการส่งข้อความถึงกัน ที่เรียกกันว่า SMS (S h o r t M e s s a g e S e r v i c e)

นอกจากนี้ ธุรกิจด้านการสื่อสารแต่ละประเภทยังมีการดำเนินงานโดยหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน การผลิตสื่อผ่านรายการโทรทัศน์และรายการวิทยุกระจายเสียงโดยหน่วยงานภาครัฐ อาทิเช่น กองทัพบก กองทัพเรือ ส่วนการบริการงานโดยภาคเอกชน อาทิเช่น บริษัท เอ - โทมัส มีเดีย ซึ่งเป็นบริษัทในเครือของบริษัทแกรมมี่ เอนเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ส่วนการสื่อสารผ่านทางโทรศัพท์ของหน่วยงานของรัฐ ได้แก่ องค์กรโทรศัพท์แห่งประเทศไทย และการสื่อสารผ่านทางระบบโทรศัพท์มือถือของหน่วยงานเอกชน ได้แก่ บริษัท เอ ไอ เอส แอดวานซ์ จำกัด เป็นต้น จึงทำให้ภาวะการแข่งขันทางธุรกิจด้านการสื่อสารมีสูงยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกิจการของสื่อกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งนับเป็นสื่อที่เข้าถึงประชาชนได้อย่างรวดเร็ว ให้ข้อมูลข่าวสารที่น่าสนใจ รวมทั้งสร้างความบันเทิงให้กับทุกคนรอบตัว แม้แต่ประชาชนที่อยู่ห่างไกล การคมนาคมไม่สะดวก คลื่นวิทยุก็สามารถแพร่กระจายเข้าไปถึงโดยมีอุปสรรคกีดขวางน้อยที่สุดเมื่อเปรียบเทียบกับสื่อประเภทอื่น

สถานีวิทยุกระจายเสียงในจังหวัดเชียงใหม่ มีระบบ เอฟ.เอ็ม. 7 สถานี 8 คลื่นความถี่ และ ระบบเอ.เอ็ม. 7 สถานี 8 คลื่นความถี่ สถานีวิทยุกระจายเสียงระบบ เอฟ.เอ็ม ได้แก่ สถานีวิทยุ ทท.3 สน. เชียงใหม่ ความถี่ 101.5 MHz สถานีวิทยุ สทร. 11 เชียงใหม่ ความถี่ 88.0 MHz สถานีวิทยุ สวท. เชียงใหม่ ความถี่ 93.25, 98 MHz (เมกะเฮิร์ตซ์) สถานีวิทยุสื่อสารมวลชน ความถี่ 100 MHz สถานีวิทยุ อ.ส.ม.ท. เชียงใหม่ ความถี่ 100.75 MHz สถานีวิทยุ ทอ. เชียงใหม่ ความถี่ 102.5 MHz และ สถานีวิทยุ สสส. เชียงใหม่ ความถี่ 105.75 MHz ส่วนสถานีวิทยุกระจายเสียงระบบ เอ.เอ็ม ได้แก่ สถานีวิทยุ มก. เชียงใหม่ ความถี่ 612 KHz สถานีวิทยุ วพท. เชียงใหม่ ความถี่ 711 KHz สถานีวิทยุ วปถ.2 เชียงใหม่ ความถี่ 738 KHz สถานีวิทยุ สวพ. เชียงใหม่ ความถี่ 918 KHz สถานีวิทยุ รด. เชียงใหม่ ความถี่ 1,152 KHz สถานีวิทยุ ทอ.

เชียงใหม่ ความถี่ 1,323 KHz และ สถานีวิทยุ สวท. เชียงใหม่ ความถี่ 1,476, 639 KHz (กิโ
เฮิร์ตซ)

ในภาคของการนำเสนอข่าวของแต่ละสถานี กำหนดการถ่ายทอดเสียงภาคข่าวบังคับจาก
กรมประชาสัมพันธ์ในแต่ละวันที่ออกอากาศ 2 ช่วง คือ ช่วงเวลา 07.00-07.30 น. และ 19.00-19.30
น. นอกจากนี้แต่ละสถานีจะผลิตข่าวของแต่ละแห่ง โดยบางช่วงเวลาจะรับสัญญาณดาวเทียมจาก
สถานีแม่ข่ายที่กรุงเทพมหานคร ด้วยการเชื่อมโยงสัญญาณดาวเทียมออกอากาศในส่วนภูมิภาคสลับ
กับการนำเสนอข่าวที่แต่ละสถานีในพื้นที่การส่งกระจายเสียงผลิตขึ้น บางแห่งนำเสนอในทุกต้น
ชั่วโมง บางแห่งผนวกทั้งสัญญาณดาวเทียมและต่อด้วยข่าวท้องถิ่นในลักษณะของการ
รายงานข่าว และข่าวสัมภาษณ์ (อภากาศร์ นาควิษระ, 2543)

รายการเรดิโอ อินเทรน เป็นรายการเพลงซึ่งออกอากาศทางสถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3
คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ ในระหว่างเวลา 22.00 ถึง 23.00 น. เป็นประจำทุกวัน
โดยในวันจันทร์เป็นการรายงานอันดับเพลงฮิต วันอังคารเป็นการเล่นเกมสลับกับผู้ฟังรายการ วัน
พุธจะเป็นการเปิดเพลงเก่าหรืออัลบั้มที่ออกมานานกว่า 10 ปี แต่ยังคงได้รับความนิยมอยู่ วัน
พฤหัสบดีจะเป็นช่วงเที่ยวทั่วไทยไปกับช้าง วันศุกร์เป็นช่วงช้างชวนชิม และในวันเสาร์กับวัน
อาทิตย์จะจัดรายการโดยเปิดเพลงอย่างเดียวไม่มีโฆษณาแทรก (นายพิเชษฐ บุญทอง, สัมภาษณ์)
และในช่วงเวลา 22.00 – 23.00 น. ที่รายการเรดิโอ อินเทรน ออกอากาศทางสถานีวิทยุกองทัพ
ภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 MHz ก็มีรายการที่มีรูปแบบการจัดรายการคล้าย ๆ กัน
ออกอากาศทางสถานีวิทยุอื่น ๆ ในเวลาเดียวกันนี้ อาทิเช่น รายการดนตรีสี่ส้น ออกอากาศทาง
สถานีวิทยุ ทอ. เชียงใหม่ ความถี่ 102.5 MHz รายการ นัมเบอร์วัน มีเดีย ออกอากาศทางสถานีวิทยุ
สทร. 11 เชียงใหม่ ความถี่ 88.0 MHz และ สถานีวิทยุ สสส. เชียงใหม่ ความถี่ 105.75 MHz
พร้อมกัน ทั้งสองสถานี ซึ่งทั้งรายการดนตรีสี่ส้น และรายการนัมเบอร์วัน มีเดีย เป็นรายการที่
ได้รับความนิยมสูงในจังหวัดเชียงใหม่ และ จังหวัดอื่นๆ ในภาคเหนือ เช่น ลำพูน เชียงราย ส่วน
รายการ อี เอฟ เอ็ม ออกอากาศทางสถานีวิทยุ สวท. เชียงใหม่ ความถี่ 98 MHz เป็นรายการเดียว
ที่ส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมมาจากกรุงเทพมหานคร และออกอากาศไปทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ
ไทย (ผังรายการวิทยุของแต่ละสถานี, 2548)

นอกจากนี้ ในรายการยังมีช่วงพิเศษที่ให้สาระความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ฟังรายการ
 อาทิเช่น การเชิญบุคคลในอาชีพต่าง ๆ ที่ผู้ฟังสนใจมาให้สัมภาษณ์ในรายการและให้คำแนะนำ
 สำหรับคนที่อยากประกอบอาชีพนั้น ๆ และการจัดกิจกรรมพิเศษ เช่น การพาผู้ฟังรายการไปดู
 การทำงานของบุคคลในอาชีพต่าง ๆ และถ้ามีเหตุการณ์สำคัญซึ่งทางรายการสามารถให้ความ

ช่วยเหลือได้ ก็จะให้บริการพิเศษแก่ผู้ฟังรายการ เช่น ในวันประกาศผลสอบเข้ามหาวิทยาลัย ผู้ฟังสามารถโทรศัพท์เพื่อสอบถามผลสอบในรายการ

เนื่องจากผู้รับฟังรายการส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี (นายพิเชษฐ บุญทอง, สัมภาษณ์) ซึ่งส่วนใหญ่ยังอยู่ในวัยรุ่น มีความอยากรู้อยากเห็น อยากรทดลองสิ่งใหม่ ๆ มีความสนใจพิเศษในเรื่องบันเทิง โดยเฉพาะด้านดนตรีและเสียงเพลง ในขณะเดียวกัน หากรายการใดมีผู้ฟังมาก มีเรตติ้งที่ดี ก็ส่งผลให้ผู้สนับสนุนรายการนั้นได้รับผลทางธุรกิจไปด้วย จึงทำให้เกิดการแข่งขันทางธุรกิจการทำรายการวิทยุเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ

จากสภาวะการแข่งขันที่เพิ่มมากขึ้นดังกล่าว จึงทำให้ผู้ศึกษามีความสนใจที่จะศึกษาถึง “ทัศนคติของนักศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่ ต่อการรับฟังรายการเรดิโอ อินเทอร์เน็ต สถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ์ จังหวัดเชียงใหม่” ซึ่งในจังหวัดเชียงใหม่มีผู้ฟังที่ฟังรายการวิทยุส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี อีกทั้งจะสามารถส่งผลให้การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้ข้อมูลที่ครบถ้วน และหลากหลาย เพื่อจะได้นำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงองค์กรธุรกิจ และวางแผนการดำเนินงานให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ฟังมากยิ่งขึ้น

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

เพื่อศึกษาทัศนคติของนักศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่ ต่อการรับฟังรายการเรดิโอ อินเทอร์เน็ต สถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ์ จังหวัดเชียงใหม่

1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทราบถึงทัศนคติของนักศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่ ต่อการรับฟังรายการ “เรดิโอ อินเทอร์เน็ต” สถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ์ จังหวัดเชียงใหม่
2. เพื่อให้ได้ข้อมูลไปปรับปรุงการดำเนินงานการจัดรายการให้สอดคล้องตรงกับความต้องการของผู้ฟังมากขึ้น

1.4 องค์ประกอบของการศึกษา

บทที่ 1 บทนำ เนื้อหาประกอบด้วย ที่มาและความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์การศึกษา ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ องค์ประกอบของการศึกษาและนิยามศัพท์ที่ใช้ในการศึกษา

บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาประกอบด้วย แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง กรอบแนวคิดที่ใช้ในการศึกษา

บทที่ 3 วิธีการศึกษาและรวบรวมข้อมูล เนื้อหาประกอบด้วย ขอบเขตการศึกษา ข้อมูลและแหล่งข้อมูล เครื่องมือที่ใช้รวบรวมข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล

บทที่ 4 ผลการศึกษา

บทที่ 5 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ เนื้อหาประกอบด้วย สรุปผลการศึกษา วัตถุประสงค์การศึกษา อภิปรายผลการศึกษา ข้อค้นพบจากการศึกษาและข้อเสนอแนะ

1.5 นิยามศัพท์

ทัศนคติ หมายถึง ความคิดเห็น ความรู้สึกนึกคิด ความชอบหรือไม่ชอบ

นักศึกษา หมายถึง นักศึกษาที่กำลังศึกษาในสถาบันการศึกษาของรัฐบาล และเอกชน ในจังหวัดเชียงใหม่ ที่รับฟังรายการเรดิโอ อินเทอร์เน็ต สถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ์

รายการเรดิโอ อินเทอร์เน็ต หมายถึง รายการวิทยุกระจายเสียงประเภทบันเทิงหรือรายการเพลงซึ่งออกอากาศทางสถานีวิทยุกองทัพภาคที่ 3 คลื่นความถี่ เอฟ.เอ็ม. 101.5 เมกะเฮิร์ตซ์ เป็นประจำวันในเวลา 22.00 น. - 23.00 น. เนื้อหาของรายการประกอบไปด้วยการเปิดเพลงไทยสากลที่ได้รับความนิยมจากผู้ฟัง การตอบปัญหาที่ผู้ฟังสอบถามเข้ามา การพูดคุยของนักจัดรายการวิทยุ ข่าวดารา คติ และโฆษณา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved