

เอกสารอ้างอิง

กรมศิลปากร ศิลปจารึกในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญไชย กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์ 2522

จิราภา เต็งไตรรัตน์ นพมาศ อึ้งพระ รัจรี นพเกตุ รัตนา ศิริพานิช วารุณี ภูวสรกุล ศรีเรือน แก้ว
กั้วาน ศันสนีย์ ตันตวิวิท สิริอร วิชชาวุธ จิตวิทยาทั่วไป: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2550

ฉลาดชาย รมิตานนท์ ผีเจ้านาย เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง 2545

ชรินิ เดชจินดา ความพึงพอใจของผู้ประกอบการต่อศูนย์กำจัดกากอุตสาหกรรมแขวงแสมคาเขตบวง
ขุนเทียนจังหวัดกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล 2535

ณรงค์ สมิตธิธรรม วงตกลี:คนตรีแห่งในวิถีชีวิตของชาวลำปางวิทยานิพนธ์ ปริญญาโทศิลป-
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล 2541

ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ฉบับ 700 ปีเชียงใหม่ : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่และศูนย์
ศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ 2538

ธนพร นุตสาระ การบริหารจัดการห่วงโซ่อุปทานในวัฒนธรรมเชียงใหม่ เชียงใหม่: สถาบันวิจัย
และพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 2555

ธเนศวร์ เจริญเมือง มาจากล้านนา(พิมพ์ครั้งที่ 2) เชียงใหม่: โรงพิมพ์มิ่งเมือง 2538

ธีรยุทธ ขวงศรี การดนตรี การขับ การฟ้อน ล้านนา. เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ตรีสวีดินดนตรีไทย
อุดมศึกษาครั้งที่ 26 เชียงใหม่: เฮทกรู๊ป2540

นิรุตร์ แก้วห่อ ผู้ดูแลแลดนตรีชาวไทยภูเขาเผ่าลิสูในพื้นที่จังหวัดเชียงราย งานวิจัยสำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ 2550

นิรันดร์ ภัคดี วงตั้งโนง : กรณีศึกษาพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ลำพูน วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาคอนกรีตวิทยามหาวิทยาลัยมหิดล 2544

ปานจรี ดือนันต์ลาภ การสืบทอดวงป่าคในอำเภอเมือง จังหวัดลำปาง วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหามหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ 2549

ประไพพัทธ์ คำเกิด และณรงค์ศักดิ์ ค้านธรรม ดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 26 กรุงเทพฯ :
อมรินทร์พริ้นติ้ง 2538

ปรีชา อุปโยคิน ดนตรี: พหุมิติแห่งเสียงเพลงในดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 35 เชียงราย:
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง 2550

ปรีชากร วงศ์อนุตรโรจน์ จิตวิทยาการบริหารงานบุคคล กรุงเทพฯ : สหมิตรออฟเซต 2535

ปัญญา รุ่งเรือง ประวัติการดนตรีไทย กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิชจำกัด 2546

ปัญญา รุ่งเรือง หลักมานุษยวิทยาเอกสารการสอน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2546

พระมหาจรัญ จิตตสวโร การศึกษาแนวความคิดเชิงวัฒนธรรมในการสร้างปราสาทศพของชาว
พุทธล้านนา วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพระพุทธศาสนา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย 2553

พระมหาวิรัช อุดมโมมณี คุณค่าประเพณีปอยล้อล้านนา : กรณีศึกษาพระครูกรุณาธรรมนิवास
(หลวงปู่หลวงกตปุญโญ) วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
พระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย 2554

พระอธิการพิพัฒน์พงษ์ ฐานวุฑโฒ ศึกษาความเปลี่ยนแปลงการจัดงานศพของชาวพุทธ : กรณีศึกษา
บ้านหมื่นตำบลนาปรังอำเภอปง จังหวัดพะเยา วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาพระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
2554

พิพัฒน์พงศ์ มาศิริ ป่าดก้อง: วงปีพาทย์ล้านนาในบริบทสังคมเชียงใหม่ วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง 2552

มานพ มานะแซม การศึกษาเชิงปรัชญาเรื่อง คติความเชื่อเรื่องการฟ้อนผีในภาคเหนือ วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2542

รัตนพร เศรษฐกุล, รั้งสรรค์ จันดี, เขียวชาย อักษรดิษฐ์, สันติพงษ์ ช้างเผือก, สืบศักดิ์ แสนยา
เกียรติคุณ, สิทธิพร เนตรนิม, เพ็ญฟ้า เป็ญจำปา, ชีรวัดน์ แก้วคง, สุพชัย
เมธิน, นนชชัย นามเทพ, จีรวัดน์ รักษาติ, จารุภา ศรีวิชัย *ประวัติศาสตร์
เศรษฐกิจวัฒนธรรมเชียงใหม่-ลำพูนเชียงใหม่: ซิลค์-เวอร์ม 2552*

วิชัย ภูโยธิน, กระทบ ทองธรรมชาติ, ดำรง ฐานดี *หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตใน
สังคม* กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์ 2551

สนั่น ธรรมธิ *ลักษณะคนตรีพื้นบ้านล้านนา : บทบาทหน้าที่แฝงเร้นในคนตรีไทยอุดมศึกษา
ครั้งที่ 17* เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ช้างเผือก 2538

สนั่น ธรรมธิ *นาฏดุริยางการล้านนา* เชียงใหม่ : สุเทพการพิมพ์ 2550

สุจิตต์ วงษ์เทศ *คนตรีไทยมาจากไหน* วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ : มหาวิทยาลัยมหิดล 2553

สุจิตต์ วงษ์เทศ *ร้องรำทำเพลง: คนตรีนาฏศิลป์ชาวสยาม* กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน 2542

สุเทพ พานิชพันธุ์ *ความพึงพอใจของเกษตรกรในการเข้าร่วมโครงการปรับโครงสร้างและระบบการ
ผลิตการเกษตรจังหวัดอุบลราชธานี* วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เชียงใหม่ 2541

สุรพล คำริห์กุล *ล้านนา สิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม* กรุงเทพฯ : คอมแพคท์พรีน จำกัด
2542

สันศักดิ์ ตันทนันทน์ *บันทึกเพลงไทยเป็นโน้ตสากลอย่างไร* ใน สมชาย รัศมิ(บรรณาธิการ) *ครุคนตรี
ของแผ่นดิน* กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 2542

อุดม รุ่งเรืองศรี *วรรณกรรมล้านนา* กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย 2546

เอกชัย นาดี *ลักษณะกายภาพและระบบเสียงของแนในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่* วิทยานิพนธ์ศิลป-
ศาสตรมหาบัณฑิตสาขาดนตรีวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล 2545

Kotler, Philip and Gary Armstrong, "Principles of Marketing. 9th ed. New Jersey : Prentice-Hall,
Inc 2002

Maslow, Abtram Harlod. *Motivation and Personality. 2 ed . New York :Heper and Row, 1970*

รายการสิ่งพิมพ์เผยแพร่

สุกรี เจริญสุข “ดุริยางคศาสตร์ชาติพันธุ์” วารสารถนนคนตรีปีที่ 1 ฉบับที่ 12 พ.ศ. 2530



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved