

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การจัดการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพศาลาชนารักษ์ 1 (คุ้มเจ้าทิพวรรณ ณ เชียงตุง) จังหวัดเชียงใหม่
ผู้เขียน	นางสาวนภาพร ลิขิตเรืองศิลป์
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการศิลปะและวัฒนธรรม)
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ ทังม่้งมี

บทคัดย่อ

ศาลาชนารักษ์ 1 จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักทรัพย์สินมีค่าของแผ่นดิน กรมธนารักษ์ ได้ปรับใช้อาคารเก่าคุ้มเจ้าทิพวรรณ ณ เชียงตุง ซึ่งตั้งอยู่กลางเวียงเชียงใหม่ ให้เป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงเครื่องราชอิสริยยศ เครื่องราชอิสริยาภรณ์ และเงินตราไทย มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2538 ในการดำเนินที่ผ่านมามีประสบความสำเร็จของการเป็นแหล่งเรียนรู้เท่าที่ควร การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเสนอรูปแบบและวิธีการจัดการศาลาชนารักษ์ 1 ให้ประสบผลสำเร็จเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ผลการศึกษาพบว่า ศาลาชนารักษ์ 1 จังหวัดเชียงใหม่ มีจำนวนผู้เข้าชมไม่มากนัก ทั้งที่สถานที่ตั้งอยู่ในชุมชนกลางเวียงซึ่งเป็นพื้นที่ท่องเที่ยวสำคัญของเมืองเชียงใหม่ เนื่องจากประชาชนและนักท่องเที่ยวไม่ค่อยรู้จัก รวมทั้งเรื่องราวการจัดแสดงมีเนื้อหาเฉพาะด้านที่ไม่เรียกร้องความสนใจมากนัก ดังนั้นจึงเสนอรูปแบบการปรับปรุงการจัดแสดงของศาลาชนารักษ์ 1 โดยยังคงส่วนหลักของการจัดแสดงเครื่องราชอิสริยยศ เครื่องราชอิสริยาภรณ์ และเงินตราไทย ไว้ตามนโยบายของกรมธนารักษ์ และเสนอให้มีการจัดแสดงเพิ่มเติมเพื่อเสริมในเรื่องราวเกี่ยวกับท้องถิ่นที่สอดคล้องกับพื้นที่และอาคารคุ้มเจ้าทิพวรรณ ณ เชียงตุง เพื่อให้เกิดความน่าสนใจและเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้เรื่องราวของท้องถิ่นมากขึ้น ในด้านการบริหารจัดการจำเป็นต้องเพิ่มการประชาสัมพันธ์ และสร้างความเคลื่อนไหวโดยมีกิจกรรมเสริมทั้งในและนอกสถานที่ รวมทั้งสร้างเครือข่ายประสานงานกับแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ในพื้นที่กลางเวียงเชียงใหม่

Thesis Title	Managing for Increase Efficiency of Treasury Pavilion 1 (Chao Thippawan Na Chiang Tung's House) Chiang Mai Province
Author	Ms.NaphaphornLikhitrungsilp
Degree	Master of Arts (Art and Culture Management)
Advisor	Assoc. Prof. Dr. Tipawan Thungmhungmee

ABSTRACT

The Treasury Pavilion 1 Chiang Mai under The Grand National Treasure Bureau, The Treasury Department has decided to adapt the old house of Chao Thippawan Na Chiang Tung located in the middle of Chiang Mai city as museum displaying Royal Regalia, Royal Decorations and Thai Coins since 1995. However, the preceding operation as learning resource has not been as successful as first anticipated. This study aims to present patterns and management methods in order to successfully improve The Treasury Pavilion 1 Chiang Mai as an effective learning resource. The results of the study found that The Treasury Pavilion 1 Chiang Mai is unable to attract visitors despite the fact that it is located in the middle of Chiang Mai city which is considered as an important tourist area of Chiang Mai. In addition, its residents and tourists knowledge of location is poor and do not know the significance of the location. In addition, the specific content of each exhibition are not attractive when presented. As a result, improvements were made to the display by The Treasury Pavilion 1 Chiang Mai but without removing the main idea of displaying Royal Regalia, Royal Decorations and Thai Coins according to The Treasury Department's policy. Extra displays were proposed in order to add the story regarding locality which correspond to the surrounding area and the old house of Chao Thippawan Na Chiang Tung in order to draw attention and increase efficiency in learning more about the story of local. As for management process, there is a need to increase the public relations and build the change by arranging extra activities both outside and inside The Treasury Pavilion 1 as well as build network collaborating with other learning centers located in the area of Chiang Mai city.