

การอนุรักษ์และฟื้นฟูการติกลงบูชาล้านนา  
ของกลุ่มลายคำในจังหวัดเชียงใหม่



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
มิถุนายน 2557

การอนุรักษ์และฟื้นฟูการติกลงบูชาล้านนา  
ของกลุ่มลายคำในจังหวัดเชียงใหม่

อาทิตย์ วงศ์สว่าง

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของ  
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
มิถุนายน 2557

# การอนุรักษ์และฟื้นฟูการตีกลองปูล้านนาของกลุ่มลายคำในจังหวัดเชียงใหม่

อาทิตย์ วงศ์สว่าง

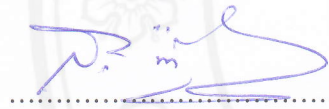
การค้นคว้าแบบอิสระ นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

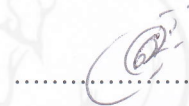
สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการสอบ

อาจารย์ที่ปรึกษา

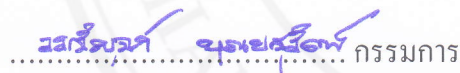


ประธานกรรมการ

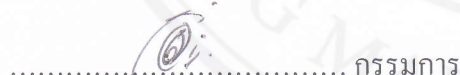


(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล คำวิหกุล)

(อาจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ)

 กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์)

 กรรมการ

(อาจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

8 มิถุนายน 2557

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

All rights reserved

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยการสนับสนุนทั้งทางด้านวิชาการ การให้คำปรึกษา แนะนำจาก ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล คำวิหกุล และ อาจารย์ ดร.สืบศักดิ์ แสนยาเกียรติคุณ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ และขอบพระคุณคณาจารย์ สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้ผู้วิจัยสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดทำกรค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้สำเร็จได้

ขอขอบคุณพ่อครู แม่ครู ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ประธานชุมชนต่างๆ อาทิ ชุมชนวัดบวรกรน้อย อำเภอเมือง, ชุมชนวัดรังสีสุทธาวาส (เมืองหลวงใต้) อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ และเยาวชนกลุ่มลายคำ อำเภอดอยสะเก็ด อำเภอแม่แตง อำเภอสันทรายและอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ที่ให้ความร่วมมือในการทำการศึกษาและการเก็บรวบรวมข้อมูล

สุดท้าย ขอขอบคุณและขอขอบคุณในครอบครัวที่คอยเป็นกำลังใจสนับสนุนการศึกษาวิจัยครั้งนี้ให้สำเร็จดังที่มุ่งหวัง หากงานวิจัยฉบับนี้มีคุณค่าและประโยชน์ต่อวิชาการและการพัฒนาการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมล้านนา ขอขอบคุณความคิดทั้งหลายให้กับทุกท่านที่กล่าวนามมาข้างต้น

อาทิตย์ วงศ์สว่าง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved