

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การเมืองวัฒนธรรมของคนหนุ่มสาวในภาคเคลื่อนไหวทางสังคม

รูปแบบใหม่: การถือสิทธิ์ หรือการนำหนุ่มสาวของเครือข่ายกลุ่ม

เกษตรกรภาคเหนือ

ผู้เขียน

นายกุศล พงษ์คำดี

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การพัฒนาสังคม)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ศาสตราจารย์ ดร. อานันท์ เกตุชนพันธุ์

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

อาจารย์ ดร. ขวัญจิวัน บัวทอง

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทคัดย่อ

งานศึกษานี้มีวัตถุประสงค์ทำความเข้าใจการเคลื่อนไหวทางสังคมของผู้นำคนหนุ่มสาว
 ของเครือข่ายกลุ่มเกษตรกรภาคเหนือที่มีบทบาทสำคัญในองค์กร หรือแยกตัวออกไปทำกิจกรรม
 ทางการเมืองในเรื่องสิ่งแวดล้อม โดยนำเอาความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ไปสร้างหรือพัฒนา
 ความรู้เรื่องทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยใช้เป็นยุทธศาสตร์ หรือกลยุทธ์ในการ
 เคลื่อนไหวทางสังคม ในบริบทเงื่อนไขของการกีดกัน การเข้าถึงทรัพยากร
 การค้าขายครั้งนี้ใช้แนวคิด สัมมโนทัศน์หลัก ได้แก่ หนึ่ง แนวคิดเรื่องการเมือง
 วัฒนธรรมในขบวนการเคลื่อนไหวทางการเมืองรูปแบบใหม่ สอง แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์เพื่อการ
 สร้างอำนาจจากชมชมธรรมในการดำรงชีพ และสาม แนวคิดเรื่อง พื้นที่ความรู้กับการต่อรองเพื่อ
 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมในพื้นที่เชิงอำนาจ

ผลการศึกษาพบว่า คนหนุ่มสาวใช้การเมืองวัฒนธรรมมาใช้เป็นเครื่องมือในการ
 เคลื่อนไหวทางสังคม เพื่อเสนอแนวทางในการจัดการทรัพยากรในรูปแบบต่างๆ ทั้งในพื้นที่
 สาธารณะ การนำความรู้ในฐานะที่เป็นพลังหนึ่งของวัฒนธรรมมาใช้ในการต่อรอง ผ่านการ
 สร้างอัตลักษณ์ความเป็น “ปกากะญอ” “คนสองวัฒนธรรม” “ลูกหลานที่ดี” การช่วงชิง
 ความหมาย เพื่อจัดสัมพันธ์ทางสังคมที่สลับซับซ้อน และการนำพื้นที่ความรู้มาสถาปนาสิทธิในการ
 จัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมขึ้น จึงเป็นเสมือนตัวแทนของการสร้างธรรมาภิบาล
 ท้องถิ่นที่ก่อให้เกิดการสร้างความจริง ความรู้ และอำนาจ ของการจัดการทรัพยากรร่วมกัน



Thesis Title	Cultural Politics of the Youth in New Social Movements: A Case Study of Youth Leaders in Northern Farmer Network (NFN.)	
Author	Mr. Kusol Payaksak	
Degree	Master of Arts (Social Development)	
Thesis Advisory Committee	Professor Dr. Anan Ganjanapan	Advisor
	Lecturer Dr. Kwancheewan Buadaeng	Co-advisor

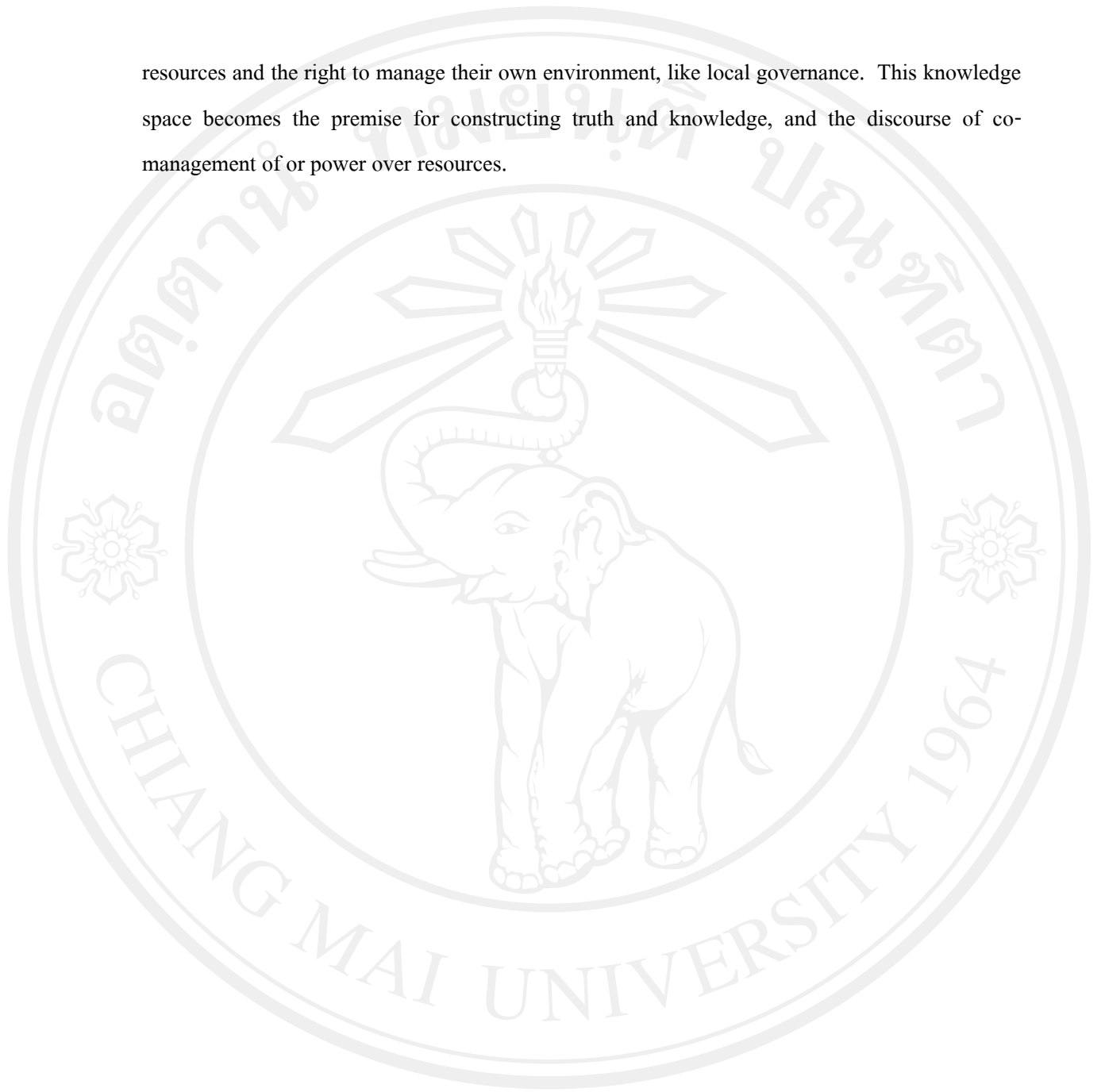
ABSTRACT

The aim of this study is to understand the new social movement of youth leaders of Northern Farmer Network (NFN.), in Northern Thailand, who play an important role in the organization, or isolate themselves to activities on environmental politics. These youth leaders pool together their knowledge and experiences, in order to construct and integrate knowledge on natural resources and environment, and then utilize that knowledge as a strategy in the social movement. More specifically, my purpose is to understand how they operate in a context of political violence engendered by exclusion from access to natural resources.

This study applies three main concepts: One, the concept of cultural politic of new social movement; two, concept of 'identity' which is relevant to constructing the power to make a living and; three, the concept of 'knowledge space' through which they negotiate and attempt to change the prevailing power relation.

This study found that, youth leaders utilized cultural politics as a tool for new social movement and placed, in the public space or domain, multiple strategies (knowledge) of resource management. They believe that there is an inherent connection between resource management and culture: Various strategies of resources management are already ingrained in the culture. This connection is then used in their negotiation and construction of identity '*Pa KaKorYor*' '*Kon Song Wattanatom*' (Multicultural) '*Look Lan Ti Dee*' (Good Descendent). This identity becomes the basis for their struggle the meanings (for access to resources) and to change the prevailing power relations. This study, therefore, try to argue that local culture should be seen as a knowledge space. Precisely, it this space which constitutes the rights of local people over natural

resources and the right to manage their own environment, like local governance. This knowledge space becomes the premise for constructing truth and knowledge, and the discourse of co-management of or power over resources.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved