

อารักษ์ที่สะท้อนความเป็นชุมชน มาเป็นความเชื่อของปัจเจกบุคคล และเมื่อลาวเปลี่ยนแปลงการปกครอง และเปิดประเทศเพื่อการท่องเที่ยว ความหมายของปู่เอย ย่าเอย กลับกลายเป็นสัญลักษณ์ของชาติ สัญลักษณ์ของเมืองหลวงพระบาง เพื่อดึงดูดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของลาว

การช่วงชิงการให้ความหมายของพิธีกรรมและความเชื่อปู่เอยของกลุ่มคนต่างๆ เกิดขึ้นตลอดเวลา ส่งผลต่อความสัมพันธ์ของคนแต่ละกลุ่มทั้งในรูปแบบที่ผสมกลมกลืน และขัดแย้ง การที่คนแต่ละกลุ่มให้ความหมายต่างกัน ก็เพราะเกิดจากพื้นฐานและบริบทในการนำใช้พิธีกรรม และความเชื่อนี้ที่ต่างกัน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

Thesis Title	The Contest for the Meaning of the Ritual and Belief of “Pu Yur Ya Yur” in Luang Prabang, the Lao PDR.	
Author	Mr. Thirawat Kaewdang	
M.A.	Regional Studies	
Examining Committee	Lecturer Dr. M.R. Rujaya Abhakorn	Chairman
	Lecturer Dr. Apinya Fuangfusakul	Member
	Associate Professor Sommai Premchit	Member

ABSTRACT

The study entitled “The Contest for the Meaning of the Ritual and Belief of “Pu Yur Ya Yur” in Luang Prabang, the Lao PDR” is designed : 1) to investigate the history of the ritual and belief in Pu Yur Ya Yur in Luang Prabang, including regarding as importance, distinguishing from other spirits and the spirits system in Luang Prabang; 2) to investigate the changing processes of functions as ritual and belief in Pu Yur Ya Yur; 3) to investigate the processes of confronting, regaining and representation to ceremony and belief for the informants. Besides, it is aimed to investigate what kinds of characteristics they have and what made those processes in the context of developing modernity. The methods used in this study are that of Qualitative Research in the field : interview, participant observation and document research.

The results indicated that the ritual and the belief in Pu Yur Ya Yur are related to ancestral spirit and guardian god in the local community of Luang Prabang. The meaning of the ritual and their belief has regained since the past until now and will do all the time. It leads several kinds of expelling or excluding of its ritual and belief from the society. On the other hand, the ceremony is replaced as the individual belief in the modern society instead of the guardian god that reflected the community. When the Lao PDR. has changed her government and opened the country for promoting the tourism, the meaning of Pu Yur Ya Yur has turned into the national symbol and the symbol of Luang Prabang city to encourage Lao culture for the tourism.

Regaining the meaning of the ritual and the belief in Pu Yur Ya Yur has resulted in new relationship between the people in both harmony and contradiction. Each group of people represents different ways of meaning because of their different foundations and context in using the ritual and belief.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University