

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ตัวละครชายขอบในวรรณกรรมซีไรต์

ผู้เขียน

นายชัยเนตร ชนกคุณ

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาวิเคราะห์ตัวละครชายขอบที่ปรากฏในวรรณกรรมสร้างสรรค์ยุคเชื่อมโยงแห่งอาเซียนหรือวรรณกรรมซีไรต์ ในฐานะที่เป็นงานเขียนที่เป็นตัวแทนของยุคสมัย จนได้รับการยอมรับและกล่าวถึงมากที่สุดในประเทศ

การศึกษาครั้งนี้ได้ใช้กรอบคิดในเรื่องของลักษณะความเป็นชายขอบเพื่อศึกษาตัวละครในวรรณกรรมซีไรต์ตั้งแต่ปี พ.ศ.2522 - 2550 พบว่าวรรณกรรมซีไรต์ทั้งสามประเภท คือบทกวี เรื่องสั้น และนวนิยายปรากฏตัวละครชายขอบทั้งหมด 80 ตัวละคร จากทั้งหมด 71 เรื่อง ตามลักษณะต่างๆกันคือ ตัวละครชายขอบทางด้านภูมิศาสตร์ ตัวละครชายขอบทางการเมือง ตัวละครชายขอบทางด้านสังคมและวัฒนธรรม และตัวละครชายขอบทางด้านเศรษฐกิจ

บทบาทของตัวละครชายขอบในวรรณกรรมซีไรต์พบว่ามีอยู่ 7 ลักษณะคือ 1.บทบาทของตัวละครที่เป็นชาวบ้าน ,2.บทบาทของตัวละครที่เป็นหญิง ,3.บทบาทของตัวละครที่เป็นเด็กและเยาวชน ,4.บทบาทของตัวละครจากครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์ ,5.บทบาทของตัวละครที่เป็นพนักงานหรือลูกจ้าง ,6.บทบาทของตัวละครที่เข้าร่วมกระบวนการทางการเมือง , 7.บทบาทของตัวละครจากอาชีพ และ8.บทบาทของตัวละครที่มีความผิดปกติทางร่างกายและจิตใจ

นอกจากนี้กลวิธีการนำเสนอตัวละครในวรรณกรรมซีไรต์พบ 3 ประเภท คือ 1.ผู้แต่งสร้างตัวละครในลักษณะของผู้ถูกกระทำเพื่อเป็นการสะท้อนภาพของตัวละครที่ได้รับผลจากอำนาจของศูนย์กลาง 2.ผู้แต่งนำเสนอภาพของตัวละครที่ตอบโต้กับอำนาจจากศูนย์กลาง และ 3.ตัวละครที่อยู่ร่วมกับปรากฏการณ์เนื่องจากผู้แต่งมิได้ชี้แนะผู้อ่านในลักษณะของอำนาจและการกลายเป็นอื่นของตัวละคร

Thesis Title Marginal Characters in The SEA Write Literature

Author Mr. Chainet Chanogkun

Degree Master of Arts (Thai)

Thesis Advisor Associate Professor Dr. Sompong Witayasakpan

ABSTRACT

The purposes of thesis were to study and analyze the marginal characters in the S.E.A. Write, serving as a representative of each period which was accepted and mostly mentioned in the country.

In this study, the framework regarding marginal character was applied to study characters in the S.E.A. Write since 1979-2007. There were total 80 characters from 71 titles of 3 categories that were poetries, short stories, and novels that contain marginal characters. The marginal characters pertained to different characteristics as follows: geography, politics, social and culture, and economics.

7 roles of marginal characters were found in S.E.A. Write as follows: 1) villager, 2) woman, 3) children and youth, 4) character of incomplete family, 5) employee, 6) character taking part in politic, 7) character of different careers and 8) characters with physical and psychological disorders.

In addition, 3 techniques of character presentation were 1) a passive character reflecting the effect of central power 2) a character who retorted a central power and 3) a character that accepted and lived with phenomena without writer's indication about power and the other.