

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

อุดมการณ์สังคมในนวนิยายและเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัล  
ของประภัสสร เสวิกุล

ผู้เขียน

นางสาว สุพรรณยา ภักตรนิกร

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ ดร. สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์

## บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาอุดมการณ์สังคม กระบวนการสร้าง  
อุดมการณ์สังคม และบทบาทหน้าที่ของอุดมการณ์สังคมในนวนิยายและเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัล  
ของประภัสสร เสวิกุล โดยใช้แนวคิดอุดมการณ์ของหลุยส์ อัลตูแซร์ และอันโตนิโอ กรัมชิ  
แนวคิดวาทกรรมของมิเชล ฟูโกต์ แนวคิดสัญศาสตร์ และศาสตร์แห่งเรื่องเล่า

ผลการวิจัยพบว่านวนิยายและเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลของประภัสสร เสวิกุลมีโครงสร้าง  
ทางวรรณกรรมที่สามารถผลิตสร้างอุดมการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม อุดมการณ์  
ทางการเมืองคือ การยกย่องระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตย ต่อต้านระบอบเผด็จการ  
การแสดงว่าบุคคลที่ทำเพื่อชาติเป็นบุคคลพึงประสงค์ และยังปรากฏการจัดลำดับชั้นทางการเมือง  
โดยใช้เกณฑ์ด้านเชื้อชาติ ในด้านอุดมการณ์ทางเศรษฐกิจพบการลดทอนคุณค่าของระบบ  
เศรษฐกิจแบบทุนผูกขาดและสังคมนิยม และยกย่องเศรษฐกิจแบบทุนนิยมเสรี สำหรับอุดมการณ์  
ทางสังคมนั้นพบการลดทอนความรุนแรงของปัญหาครอบครัวและปัญหาสังคมในระบบทุนนิยม  
เสรี อุดมการณ์ในนวนิยายและเรื่องสั้นเหล่านี้ล้วนสอดคล้องกับอุดมการณ์ที่รัฐไทยทำให้เป็น  
กระแสหลักในสังคม คือ อุดมการณ์การปกครองแบบประชาธิปไตย อุดมการณ์ด้านความมั่นคง  
ของชาติ และอุดมการณ์ทางเศรษฐกิจแบบทุนนิยมเสรี นวนิยายและเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลของ  
ประภัสสร เสวิกุลยังทำหน้าที่ร่วมกับปฏิบัติการทางวาทกรรมประเภทอื่นเพื่อหล่อหลอม  
อุดมการณ์กระแสหลักของรัฐให้แก่คนในสังคม ส่งผลให้รัฐสามารถธำรงรักษาอำนาจและ  
ความมั่นคงไว้ได้

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Thesis Title</b>   | Social Ideology in Prabhassorn Sevikul 's Award Winning Novels and Short Stories |
| <b>Author</b>         | Miss Supansa Paktaranigone   |
| <b>Degree</b>         | Master of Arts (Thai)  |
| <b>Thesis Advisor</b> | Associate Professor Dr. Sompong Wittayasakpan                                    |

### ABSTRACT

This thesis was implemented with the purpose of studying social ideology, the procedure to construct social ideology and functions of social ideology in Prabhassorn Sevikul 's award winning novels and short stories ; through Althusser and Gramsci 's conception of Ideology, Michel Foucault 's conception of discourse along with the conception of semiotics and narratology.

The results revealed that Prabhassorn Sevikul 's award winning novels and short stories have ability to constitute political, economic and social ideologies by literary structure. Political ideologies consist of supporting democracy but rejecting dictatorship, presenting the desired political characteristics of a person and evaluating a person by principle of ethnicity. Economic ideologies consist of debasing monopoly and socialist economy but supporting capitalism. Social ideologies consist of decreasing the violence of family and social problems in capitalist society. Ideology in Prabhassorn Sevikul 's award winning novels and short stories harmonize with the principle ideologies of Thai state, such as democratic ideology, ideology of national security and capitalist ideology. In addition Prabhassorn Sevikul's award winning novels and short stories collaborate with other discursive practices, in order to install the principle ideologies of the state among people in social, resulting in enabling the state to maintain authority and security.





ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved