

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ โครงสร้างของนิทานไทลื้อ

ผู้เขียน นางสาวสริน เรือนใจ

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์พรพิลาส เรื่องโชติวิทย์

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาโครงสร้างของนิทานไทลื้อ ตามแนวคิดการวิเคราะห์โครงเรื่องของ โรเบิร์ต อี. ลองเอเคอร์ โดยใช้ข้อมูลจากหนังสือนิทานไทลื้อที่บันทึกด้วยอักษรไทลื้อใหม่จำนวน 149 เรื่อง

ผลการศึกษาพบว่า โครงสร้างของนิทานสามารถจำแนกตามจำนวนส่วนประกอบได้เป็น 5 ประเภท คือ โครงสร้างที่มีส่วนประกอบ 7 ส่วน ได้แก่ 1234567 โครงสร้างที่มีส่วนประกอบ 6 ส่วน ได้แก่ 123456 123457 และ 234567 โครงสร้างที่มีส่วนประกอบ 5 ส่วน ได้แก่ 12345 12456 12347 และ 23456 โครงสร้างที่มีส่วนประกอบ 4 ส่วน ได้แก่ 1456 1245 และ 2345 และโครงสร้างที่มีส่วนประกอบ 2 ส่วน ได้แก่ 45 แสดงให้เห็นว่าโครงสร้างของนิทานไทลื้อส่วนใหญ่ไม่จำเป็นต้องมีส่วนประกอบครบทุกส่วน (การจำแนกประเภทโครงสร้างของนิทานไทลื้อจะใช้ตัวเลขเป็นสัญลักษณ์แทนส่วนประกอบแต่ละส่วน ได้แก่ 1 แทนส่วนนำเรื่อง 2 แทนเหตุการณ์ยั่ว 3 แทนการเพิ่มความขัดแย้ง 4 แทนจุดวิกฤต 5 แทนการคลี่คลายปัญหา 6 แทนเหตุการณ์ต่อเนื่อง และ 7 แทนสรุป)

สำหรับการศึกษาโครงสร้างของนิทานไทลื้อพบว่า ส่วนประกอบแต่ละส่วนจะมีหลักฐานแสดง ได้แก่ หลักฐานด้านภาษา เช่น นามวลี กริยาวลีที่มีกริยาสภาพ เป็นต้น และหลักฐานด้านเนื้อเรื่อง เช่น การเปลี่ยนตัวละคร เป็นต้น

Thesis Title	Structures of Tai Lue Folktales
Author	Miss Rosarin Ruanjai
Degree	Master of Arts (Thai)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Pornpilas Ruangchotwit

ABSTRACT

This thesis aims to analyze structures of Tai Lue folktales. In this study, the features of the structures of Tai Lue folktales are based on the theory proposed by Robert E. Longacre on notional structure. The data include one hundred and forty-nine Tai Lue folktales which are published by Tai Lue new alphabets.

The findings of the study could be summarized as follows : based on the number of components, Tai Lue folktales can be divided into five types, that are the one with seven components as 1234567, the one with six components as 123456, 123457 and 234567, the one with five components as 12345, 12456, 12347 and 23456, the one with four components as 1456, 1245 and 2345 and the one with two components as 45. This finding indicates that most Tai Lue folktales need not consist of seven components. (The numbers 1 to 7 are the symbols of each component : 1 is exposition, 2 is inciting moment, 3 is developing conflict, 4 is climax, 5 is denouement, 6 is final suspense and 7 is conclusion.)

For the finding of the components of structures of Tai Lue folktales, each component can be supported by evidences as the linguistic evidences such as noun phrases, and verb phrases with stative verbs, and others, as well as the content evidences like character change.