

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การสร้างตัวละครต่อเนื่องในนวนิยายของกึ่งจักร

ผู้เขียน นางสาววาทีณี ศิริชัย

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์สุพรรณ ทองคล้าย

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาตัวละครต่อเนื่องในนวนิยายของกึ่งจักร จำนวน 16 เรื่อง โดยวิเคราะห์การสร้างตัวละครต่อเนื่องและวิเคราะห์ตัวละครต่อเนื่องในนวนิยายของกึ่งจักร โดยจำแนกบทบาทของตัวละครออกเป็นตัวละครเอก ตัวละครรอง และตัวละครประกอบ

ผลการศึกษาพบว่าการสร้างตัวละครต่อเนื่องในนวนิยายของกึ่งจักรแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ การเปลี่ยนบทบาทของตัวละครต่อเนื่องและการคงบทบาทของตัวละครต่อเนื่อง ซึ่งตัวละครต่อเนื่องส่วนใหญ่จะเปลี่ยนบทบาทจากเรื่องหนึ่งสู่อีกเรื่องหนึ่งและตัวละครที่เปลี่ยนบทบาทมากที่สุดปรากฏในเรื่องต่างๆ ถึง 4 เรื่อง ส่วนตัวละครที่มีการคงบทบาทจะปรากฏในนวนิยายมากที่สุด 3 เรื่อง สำหรับการศึกษาวิเคราะห์ตัวละครต่อเนื่องได้ใช้แนวคิดทางจิตวิทยาอธิบายพฤติกรรมของตัวละคร โดยวิเคราะห์ตัวละครต่อเนื่องจำนวน 10 ตัวซึ่งเป็นตัวละครที่มีบทบาทและพฤติกรรมเด่น น่าสนใจ พบว่าตัวละครส่วนใหญ่ได้รับอิทธิพลจากครอบครัวหรือจากการเลี้ยงดูในวัยเด็กอันส่งผลต่อพฤติกรรมเมื่อเป็นผู้ใหญ่ และพบว่าแม้ตัวละครต่อเนื่องจะเปลี่ยนบทบาทจากเรื่องหนึ่งไปสู่อีกเรื่องหนึ่งแต่พฤติกรรมส่วนใหญ่ของตัวละครยังคงอยู่เพราะเป็นพฤติกรรมเดิมของตัวละคร แต่มีตัวละครบางตัวเมื่อมีการเปลี่ยนสถานภาพก็ทำให้ความเข้มข้นของพฤติกรรมลดลง

Thesis Title	The Creation of Series Characters in Kingchat's Novels
Author	Miss Watinee Sirichai
Degree	Master of Arts (Thai)
Thesis Advisor	Associate Professor Suphan Thongkhloy

ABSTRACT

The purpose of this thesis was to study the series characters in Kingchat's 16 novels. This research analyzed the creation of series characters in Kingchat's novels. The research classified the roles of the characters into three major roles: leading role, secondary role, and supporting role.

It was found that the creation of the series characters in Kingchat's novels exhibits two main characteristics which are the switched-role and the fixed-role. The majority of the series characters change their roles from one novel to the other novel. The characters with most switched-roles were found in four novels whereas the fixed-role characters appeared in three novels. In addition, psychological theories were used in analyzing the series characters. Only ten series characters were analyzed. The characters were selected based on the interesting behavioral traits portrayed by the characters. The analysis revealed that the majority of the characters were influenced by their childhood upbringing which portrayed in their grown up behaviors. It was also found that although the series characters have switched-roles from one role to the other, most of the behaviors of the series characters remain unchanged. This may be due to the reason that the unchanged behaviors are the old behaviors in the characters. However, there are a few characters when confronted changes in status, the intensity of the behaviors decreases.