

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การเข้าถึงพุทธปรัชญาและวิธีการสอนของ พระภิกษุทศพร (บุญมี โชติปาโล)
ผู้เขียน	นายปฐมพงศ์ ลิ้มเจริญ
ปริญญา	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต(ปรัชญา)
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	อาจารย์ ดร. พิสิษฐ์ โคตรสุโพธิ์ ประธานกรรมการ อาจารย์ ดร. วิโรจน์ อินทนนท์ กรรมการ

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของของวิทยานิพนธ์นี้มีอยู่ 2 ประการ คือ 1) เพื่อศึกษาการเข้าใจและเข้าถึงพุทธปรัชญาของพระภิกษุทศพร 2) เพื่อวิเคราะห์เทคนิคการสอนให้เข้าใจและเข้าถึงพุทธปรัชญาแก่พุทธศาสนิกชนของพระภิกษุทศพร

ผลการศึกษาพบว่า พระภิกษุทศพรมีความเข้าใจและเข้าถึงพุทธปรัชญาผ่านกระบวนการศึกษาและปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานโดยตรงจากการสั่งสอนของหลวงปู่มั่น ฐริทตฺโต ซึ่งเป็นพระสงฆ์นักปฏิบัติที่มีความเข้าใจหลักพุทธปรัชญาอย่างแท้จริง เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไป นอกจากนี้ พระภิกษุทศพร ก็ได้ฝึกฝนตนเองเป็นพระนักปฏิบัติมีความรู้และเชี่ยวชาญสามารถสั่งสอนศิษยานุศิษย์ให้เกิดความเข้าใจอย่างกระจ่างชัดในหลักธรรมที่สอน สามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรม หรือนำหลักธรรมไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน ท่านมักจะย้ำกับลูกศิษย์ว่า “ระลึกได้หรือยัง” คือ เข้าใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง โดยจำแนกวิธีการเข้าใจและเข้าถึงพุทธปรัชญาคือ

ในด้านความเข้าใจ ท่านชี้ให้พุทธศาสนิกชนเข้าใจหลักปรัชญาพุทธศาสนาอย่างถูกต้อง คือ การเข้าใจชีวิต และความเปลี่ยนแปลงตามกฎไตรลักษณ์ ในขณะเดียวกันก็ต้องพัฒนาตนเองด้วยการประพฤติคุณงามความดี ปฏิบัติตนเอง ให้เข้าถึงธรรม โดยใช้หลักไตรสิกขา ศิลปสมาธิ ปัญญา มุ่งเน้นที่ตัวของคนเราว่ามีศีล มีสมาธิ มีปัญญา มาตั้งแต่วันก่อนเกิด เพียงแต่เราไม่รักษา จึงไม่มีคุณค่ามีราคาให้กับตนเอง

ในด้านการเข้าถึง ท่านเองปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างของผู้ที่เข้าถึงธรรม มีชีวิตที่สมถะเรียบง่ายตามสมณวิสัย ประพฤติตนอย่างไรก็สอนพุทธศาสนิกชนอย่างนั้น การเข้าถึงธรรม ได้แก่ การปฏิบัติตนเอง ให้รู้แจ้ง ตระหนักรู้ และปรับเปลี่ยนพฤติกรรม ปรับเปลี่ยนคุณภาพชีวิต เป็นผู้รู้

ผู้ต้น เจริญรอยตาม พระบรมศาสดา ที่เรียกว่า ปฏิเวธ ซึ่งเป็นเป้าหมายของการสอน ที่ท่านมักถาม ลูกศิษย์อยู่เสมอว่า “ระลึกได้หรือยัง ” “สู้แล้วบ่ละ” ถ้าหากผู้ฟังเข้าใจแจ่มแจ้ง ระลึกได้แล้ว ท่านจะกล่าวว่า “เป็นคนดีมีราคา มีปัญญารักษาชีวิต”

พระภิกษุสงฆ์ในศาสนาเถรวาท เทคนิคการสอนให้เข้าใจและเข้าถึงพุทธปรัชญา โดยรวมถือตาม เทคนิคการสอนของพระพุทธเจ้า เนื่องจากพระภิกษุสงฆ์เถรวาทยึดหลักเทคนิคการสอนของ พระพุทธเจ้าเป็นฐานในการสั่งสอน เทคนิคการสอนของพระภิกษุสงฆ์เถรวาทโดยใช้พุทธปรัชญา ประยุกต์กับวัฒนธรรมอีสาน เช่น ฃญาอีสาน การเล่นคำ การพาดกล่าว ทั้งนี้เพื่อต้องการให้ผู้ฟังเกิด การพัฒนาตามลำดับ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ทักษะคิด และเกิดปัญญา จนกระทั่งสามารถทำลาย กิเลสได้อย่างสิ้นเชิง อันเป็นเป้าหมายสูงสุดของพุทธศาสนาเถรวาท เทคนิคการสอนของพระ ภิกษุสงฆ์เถรวาทมีดังนี้คือ

1. วิธีการสอน จำแนกได้ดังนี้คือ 1) วิธีการสอนแบบบรรยาย ได้แก่ การใช้ฃญาอีสาน การเล่นคำ การอุปมาอุปไมย การใช้นิทานประกอบ และการใช้สถานการณ์ 2)วิธีการสอนแบบให้ กล่าวตาม ได้แก่ กราบระลึกถึงคุณพระรัตนตรัยและบิดามารดา และหลักในการปฏิบัติในการ ดำเนินชีวิต 3)วิธีการสอนแบบตอบคำถาม 4) วิธีการสอนแบบใช้คำพูดที่รุนแรงเพื่อสะกิดใจผู้ฟัง ให้คิดตาม

2. เทคนิคการสอน จำแนกได้ดังนี้คือ 1) การใช้อุปกรณ์การสอน ได้แก่ การใช้ ศาสนสถานภายในวัดเป็นอุปกรณ์ 2) การใช้ภาษาถิ่น ใช้คำ ใช้ภาษา 3) การปฏิบัติเป็นตัวอย่าง 4)ยึดหยุ่น ในการใช้วิธีการ ตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง

Thesis Title	Access to Buddhist Philosophy and Teaching Method of Phrabhāvanāvisalthera (Boonmee Jotipālo)
Author	Mr. Pratompong Limcharoen
Degree	Master of Arts (Philosophy)
Thesis Advisory Committee	Lecturer Dr. Phisit Kotsupho Chairperson Lecturer Dr. Viroj Inthanon Member

ABSTRACT

The purposes of this thesis are 1) to review the understanding and approach to Buddhist philosophy of Phrabhāvanāvisalthera 2) to analyze his teaching techniques on understanding and accessing method to Buddhist philosophy.

The results of the study show that he had a deep understanding in Buddhist philosophy by being a student and being taught directly by Laungpoo Man Bhuridatto, who is well-known as a real understanding of Buddhist philosophy. In addition, Phrabhāvanāvisalthera has practiced Dhamma and has a deep understanding and expert in Buddhist philosophy. He could enlighten with a clear understanding of his Dharma to his apprentices. He could enhance their behavior, in the other words; his Dharma can be applied in their real lives. Usually, he emphasizes his apprentices “Have you realized?”, which means to make them understand and encourage them to practice Dharma in lives. The approach is divided into the following strategies.

The Parihatti is the way of knowing, he points out the understanding of the accurate Buddhism philosophy which are intimate knowledge of life and deep understanding of changes of life as in the three characteristics of existence. Meanwhile we have to advance ourselves by doing the virtue and practice oneself for approaching the Dharma which are the precept, the concentration and the intellect. It is essential that we realize the reality that everyone has the three kinds of knowledge for deliverance since we're born but we don't preserve it so that we are valueless. However if we practice it, we will realize that we're worth. For approaching the Buddhism philosophy, the Parihatti is a good model since he has a simple life and he does everything as he teaches the believers.

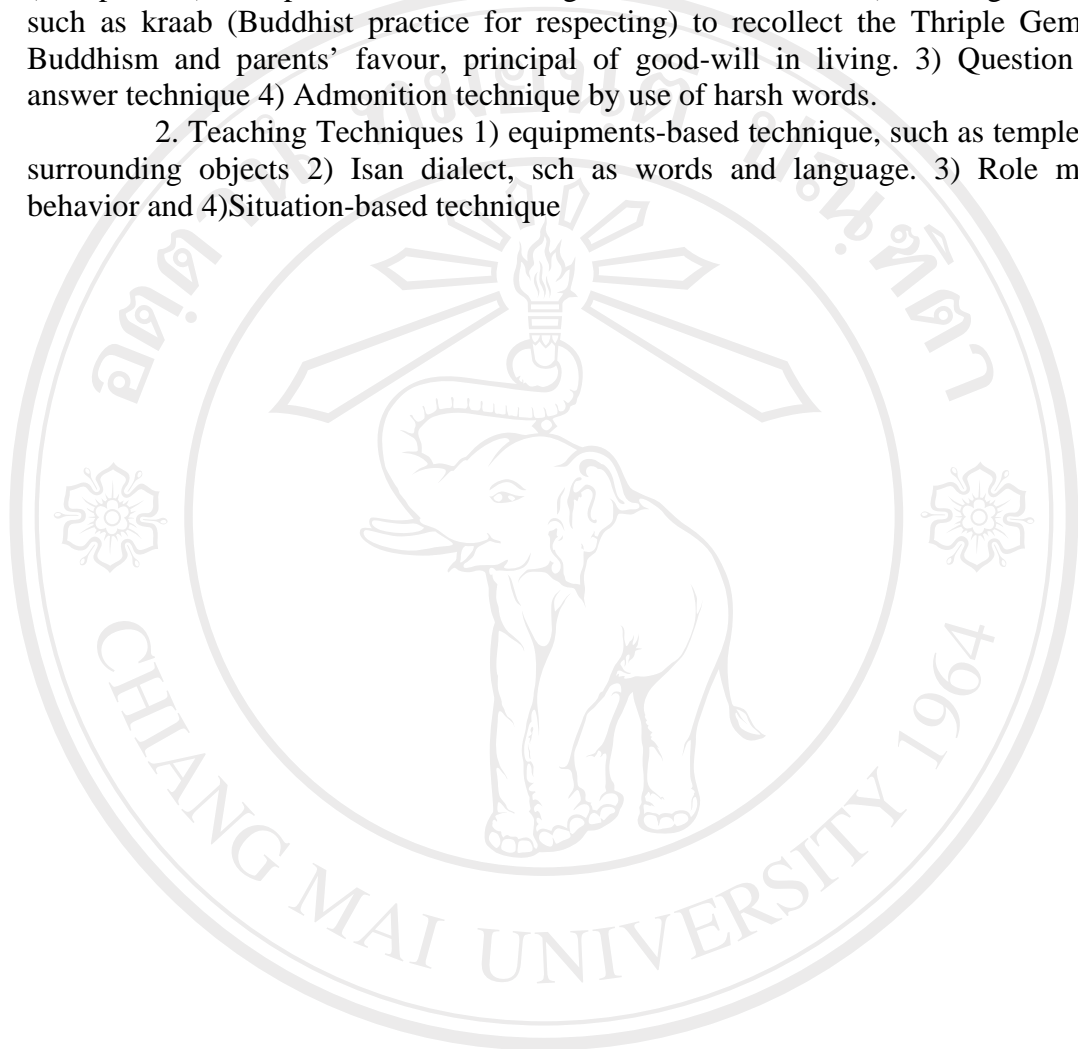
The approaching of the Buddha's teachings is to practice oneself to understand thoroughly, become aware of and adapt one's behavior and quality of life ; being the knowing and awaken person called realization which is the goal of teaching. He always asks his students “Have you realized?” or “Have you already got it?” If his students understand him deeply and already realized, he will say to them “ Being a worth person and preserve your life by your wisdom.”

His techniques to make people understood Dhamma is to follow the Buddha's step at large. Sometime, he combines Buddhist philosophy with Isan culture such as Phaya (Isan proverbs), connotation and denotation words expressing, and reciting, in order to develop his apprentices' behavior, attitude, and wisdom, by which

they can purify their minds from all unwholesome thought. This is the highest goal of Theravada Buddhism. His teaching techniques can be divided as followed;

1. Teaching Method can be classified as 1) Lecture method, such as Phaya (Isan proverbs), metaphorical, stories telling, and situation-based. 2) Reciting method, such as kraab (Buddhist practice for respecting) to recollect the Thriples Gems of Buddhism and parents' favour, principal of good-will in living. 3) Question and answer technique 4) Admonition technique by use of harsh words.

2. Teaching Techniques 1) equipments-based technique, such as temple and surrounding objects 2) Isan dialect, such as words and language. 3) Role model behavior and 4) Situation-based technique



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved