

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

อัตบุคคลในทัศนะของฌากส์ ลากอง

ผู้เขียน

นางสาวนภาพร หงษ์ทอง

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร. พิสิฐฐ์ โคตรสุโพธิ์

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร. ศิวรักษ์ ศิวารมย์

กรรมการ

อาจารย์ Hans Georges Decrop

กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง "อัตบุคคลในทัศนะของฌากส์ ลากอง" มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์ความหมายอัตบุคคลของลากองในเชิงปรัชญา โดยศึกษาเปรียบเทียบกับทัศนะของนักคิดสมัยใหม่ที่มีอยู่ก่อน จากการศึกษาพบว่า *ตัวตน* ของมนุษย์ในทัศนะของนักคิดสมัยใหม่ อย่าง เดคาร์ต เฮเกิล ฟรอยด์ และซาร์ตร์ เป็นสิ่งที่รู้คิด มีจิตสำนึก มีเหตุผล มีเจตจำนงเสรี และมีเสรีภาพ มนุษย์เป็นผู้สร้าง *ตัวตน* ของตัวเอง เป็นผู้กำหนดคุณค่าและความหมายแก่ตัวเอง มนุษย์จึงเป็นนายของตัวเอง คืออยู่ในฐานะผู้กระทำหรือเป็นอัตบุคคล

ในทัศนะของลากองมนุษย์เริ่มต้นที่ความว่างเปล่า และ *ตัวตน* ของมนุษย์ถูกสร้างขึ้นโดยวัฒนธรรม ปรารถนา และความคิดเข้าใจผิดของเขาเองผ่านกระบวนการสามกระบวนการ คือ จินตนาการ สัญลักษณ์ และ ความจริง กระบวนการเหล่านี้เกิดขึ้นซ้ำแล้วซ้ำเล่าไม่รู้จบโดยที่มนุษย์มิได้ตระหนักรู้ ดังนั้น *ตัวตน* ของมนุษย์จึงมิได้มีอยู่จริง มันเป็นเพียงมายาภาพที่ถูกสร้างขึ้นซึ่งลดมนุษย์ลงเป็นวัตถุ ทัศนะดังกล่าวตรงข้ามกันอย่างสิ้นเชิงกับมนุษย์ในทัศนะของนักคิดสมัยใหม่ นั่น

ก็คือมนุษย์ในทัศนะของลางองเป็นผู้ถูกระทำโดยไม่รู้ตัวตั้งแต่เกิดจนตาย มนุษย์มิได้เป็นตัวของตัวเอง มิได้มีเจตจำนงเสรี และมีได้มีเสรีภาพ เรียกได้ว่า อัฐบุคคลตายแล้ว



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	Jacques Lacan's Concept of the Subject	
Author	Miss Napaporn Hongthong	
Degree	Master of Arts (Philosophy)	
Thesis Advisory Committee	Lecturer Dr. Phisit Kotsupho	Chairperson
	Associate Professor Dr. Siwarak Siwarom	Member
	Lecturer Hans Georges Decrop	Member

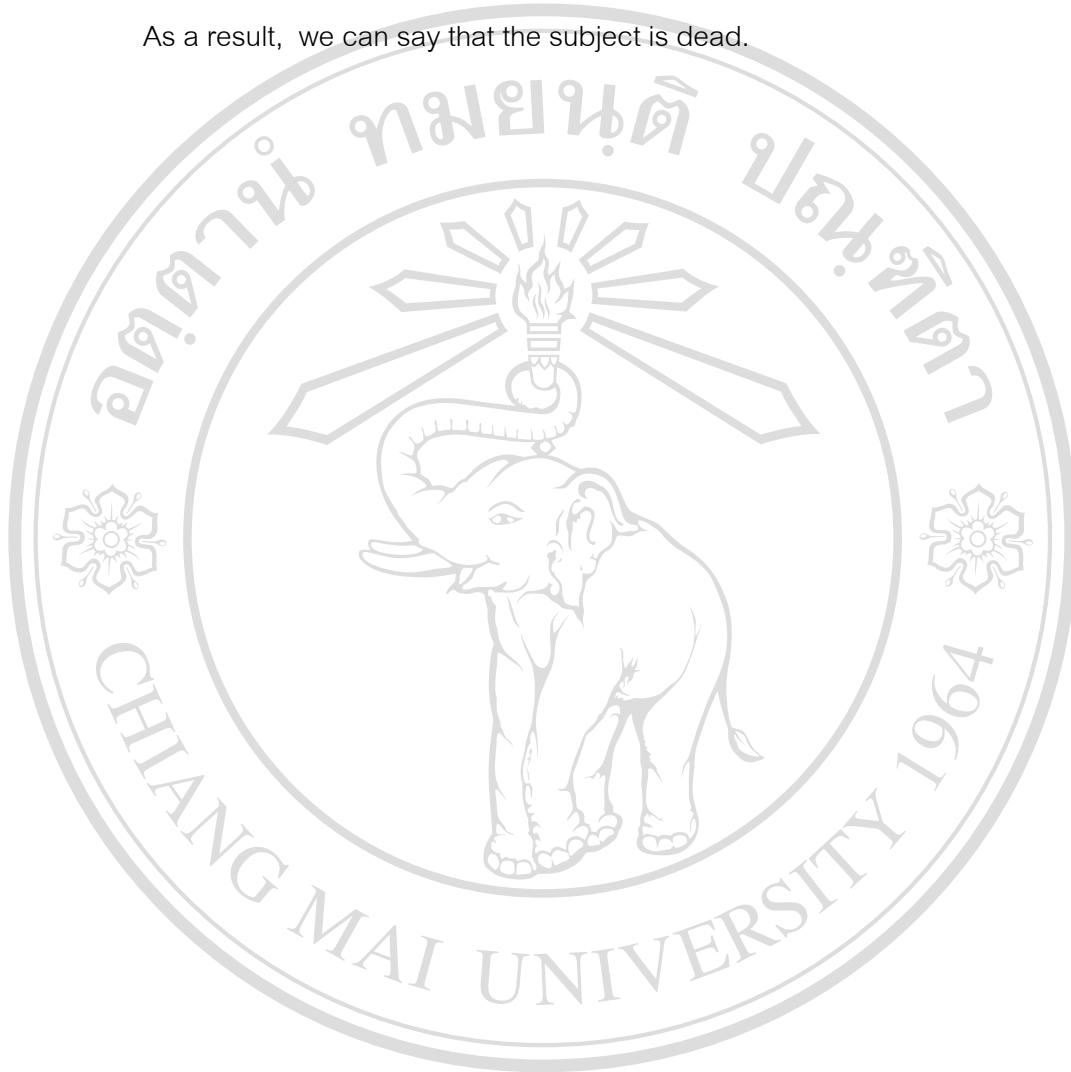
Abstract

The purpose of this research is to find the meaning of "Jacques Lacan's Concept of the Subject" is the philosophical sense by comparing it with modern thinkers. It was found that the Self in the perspective of modern thinkers as Descartes, Hegel, Freud, and Sartre, is a knowing and thinking thing, having consciousness, reason, free will, and freedom. In this modern view, man creates himself and determines his own values and finds his own meaning. Modern man is thus master of himself as an agent or as a subject.

In Lacan's perspective, man starts from nothingness whereas the self is formed by culture, his desire, and his mistaken thought, in the three processes of registering : the Imaginary, the Symbolic, and the Real. These processes continuously repeat themselves and as the subject is never aware of these, the human self does not really exist. It is only a created illusion that objectifies him. This perspective is opposed to the modern

perspective, in that the Lacanian subject is the passive from his birth until his death, without ever realizing this. He is alienated from himself, without free will and freedom.

As a result, we can say that the subject is dead.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved