

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การศึกษาเชิงวิเคราะห์คร่าวรำคำสอนเจ้าราช

ชื่อผู้เขียน พระครูสถิตจิตตสังวร (เสถียร คำเกตุ)

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ทรงศักดิ์	ปรางค์วัฒนากุล	ประธานกรรมการ
ศาสตราจารย์ ดร. อุดม	รุ่งเรืองศรี	กรรมการ
รองศาสตราจารย์สมหมาย	เปรมจิตต์	กรรมการ

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมคำสอนของล้านนา เรื่อง “คร่าวรำคำสอนเจ้าราช” โดยใช้ฉบับวัดพระธาตุหรือภูซัยวรมหาวิหาร ซึ่งเป็นฉบับที่สมบูรณ์ที่สุดเป็นหลัก และใช้อีก ๕ ฉบับเป็นส่วนประกอบในการวิเคราะห์ในด้านเนื้อหา ลักษณะการนำเสนอ และแนวคิดที่ปรากฏ

ผลการศึกษาพบว่า วรรณกรรมคำสอนเรื่องนี้ประกอบไปด้วยคร่าวจำนวน ๑๔ บท ซึ่งคัดลอกรวมกันโดยไม่เป็นเอกภาพ มีเนื้อหา ๔ หมวดใหญ่ ได้แก่ ดำนันทบ้านดำนานเมือง คำสอนเรื่องศีลธรรม การสอนผู้หญิง และกล่าวถึงความเสื่อมของโลก (โลกหานี้) ในด้านกลวิธีการนำเสนอพบว่า แม้วรรณกรรมเรื่องนี้จะมีลักษณะเรียบง่ายแบบวรรณกรรมชาวบ้าน แต่ก็มีลักษณะเด่นอันเนื่องมาจากศิลปะการใช้คำ และกลวิธีการสอนแบบต่างๆ ได้แก่ การอ้างผู้กล่าวสอน การสอนโดยตรง และการสอนโดยใช้ความเปรียบ แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณกรรมเรื่องนี้ คือการสอนให้ยึดมั่นในศีลธรรม โดยเฉพาะศีล ๕ และการยกเรื่องความเสื่อมของสรรพสิ่งในโลกมาสอนให้บุคคลพึงสังวรตนอยู่ในความไม่ประมาท ให้รักษาศีล ให้ทาน เจริญเมตตาภาวนา และทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม.

Thesis Title An Analytical Study of Khrao Ram Kham Sorn Chao Racha
Author Prakhru Sathichittasangworn (Sathien Khamgatu)
M.A. Lanna Language and Literature

Examining Committee

Associate Professor Songsak Prangwatthanakun	Chairman
Professor Dr.Udom Roongruangsri	Member
Associate Professor Sommai Premchit	Member

Abstract

This thesis aims to do an analytical study of a Lanna didactic literature titled "An Analytical Study of Khrao Ram Kham Sorn Chao Racha". In so doing, the author uses the version of Wat Pra That Haripunchai, which is the most complete version, as the key one, and also takes other 9 versions into consideration in order to analyze its contents presentation styles and themes.

The study finds that this didactic literature consists of 14 chapters of indigenous poems which have been copied from several manuscripts resulting in lack of unity and consistency. The contents can be categorized into 4 groups, namely, a Muang chronicle, ethical and moral teachings, teachings for women and deterioration of the world. It is found that the presentation of the literature is simple like any other folk literature, but outstanding in its artful language and in teaching techniques : a reference to the teachers, direct teaching, and teaching by using metaphors and similes. Important themes of the literature aim to teach people to observe moral and ethical codes, especially to follow the code of 5 precepts, and the mentioning of deterioration of the world, society, and all things as examples to teach people to be more careful, to always observe precepts, to give away things to the poor, to practice meditation and make oneself beneficial to the society.