

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

พระเอกในวรรณกรรมคำวซอ

ชื่อผู้เขียน

นายศรัทธา แสงสุข

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ลีจิต ลิขิตานนท์

ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฉัตรรญา สวัสดิพงษ์

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณ ทองคล้าย

กรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร. พิธิธ อัครนิจ

กรรมการ

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นการศึกษาโครงสร้างชีวิต บทบาท และพฤติกรรมของพระเอก

ในวรรณกรรมคำวซอ ผู้วิจัยได้แบ่งวิทยานิพนธ์ออกเป็น ๖ บท ในบทนำกล่าวถึง ที่มาและ
ความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ของการวิจัย ขอบเขตของการวิจัย และวิธีดำเนินการวิจัย
ตามลำดับ บทที่ ๑ กล่าวถึงความหมาย และประวัติความเป็นมาของคำวซอ บทที่ ๒
กล่าวถึงอนุภาค และได้แยกอนุภาคโครงสร้างชีวิตของพระเอกจากวรรณกรรมคำวซอ ๑๕ เรื่อง
เพื่อจัดทำตารางวิเคราะห์ และสรุปออกมาเป็นโครงสร้างชีวิตของพระเอกในวรรณกรรมคำวซอ
บทที่ ๓ กล่าวถึงบทบาท พฤติกรรมของพระเอกในเชิงวรรณคดีวิเคราะห์ ตั้งแต่เริ่มเรื่องจนถึงจุด
สูงสุดของชีวิตพระเอกในวรรณกรรมคำวซอ บทที่ ๔ กล่าวถึงค่านิยม ความเชื่อ ประเพณีและ
คำสอนในสังคมล้านนา โดยมองผ่านบทบาทและพฤติกรรม วิธีการดำเนินชีวิตของพระเอก ส่วน

บทสุดท้าย เป็นการสรุปผลการวิจัยว่า โครงสร้างชีวิต บทบาท และพฤติกรรมของพระเอกใน
วรรณกรรมคำวอ มีลักษณะผสมผสานระหว่างบทบาทของพระเอกในวรรณคดีทั่วไปและบทบาท
ของพระเอกในนิทานชาดก



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title The Hero in Khao So Literature

Author Sornchai Sangsook

M.A. Lanna Language and Literature

Examining Committee :

Assistant Professor Dr.Likhit Likhitanonta Chairman

Assistant Professor Chatyupa Sawaddipong Member

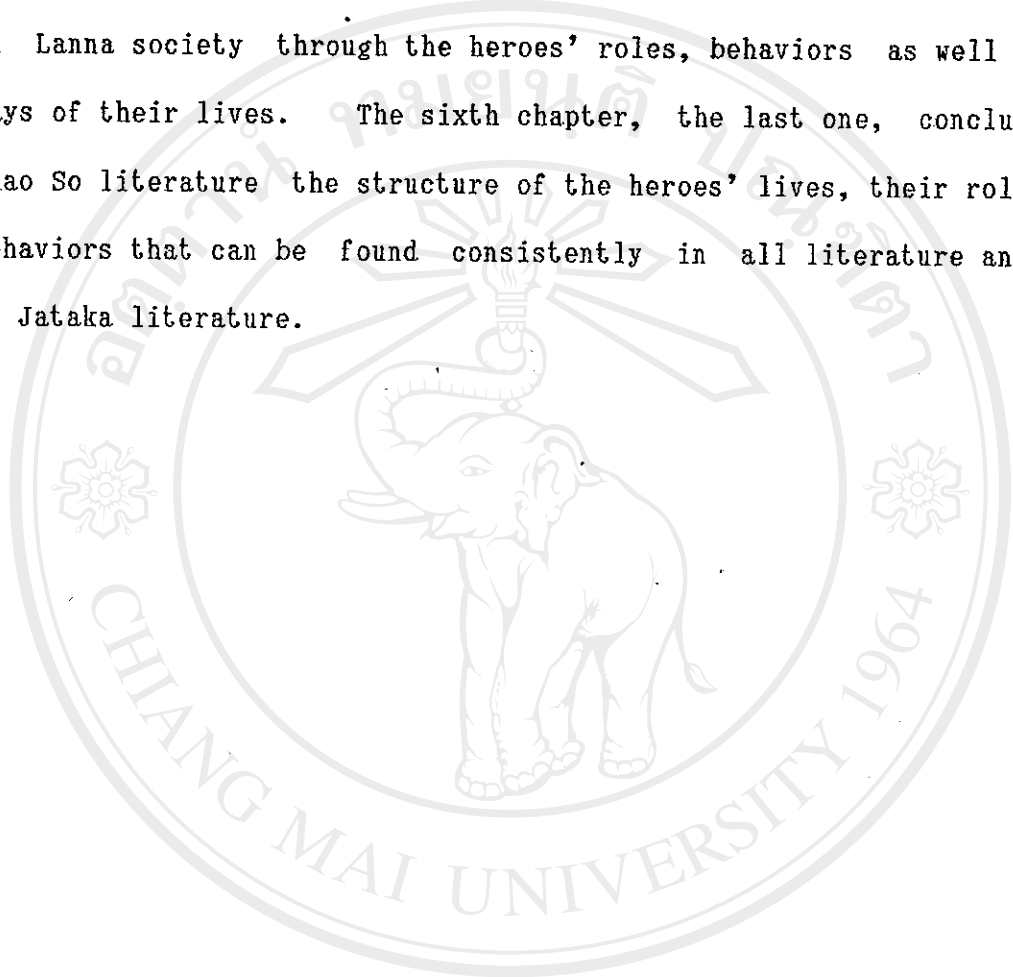
Assistant Professor Suphan Thongkhloy Member

Associate Professor Dr.Pichit Akanich Member

Abstract

This thesis deals with a study of the structure of heroes' lives, their roles and behaviors in Khao So literature. The work is divided into six chapters. The first chapter describes rationale and significance of the problems and the purpose of the study including the scope of the study and of research method respectively. The second chapter deals with the meaning of the term-Khao So, its definition and history. The third chapter comprises the motif and the motif of lives of the heroes in fifteen stories in Khao So literature that have been categorized by analytical table with the conclusion of structure of

lives of the heroes in this literature. The fourth chapter deals with values, beliefs, traditions and instructions as practised and observed in Lanna society through the heroes' roles, behaviors as well as the ways of their lives. The sixth chapter, the last one, concludes in Khao So literature the structure of the heroes' lives, their roles and behaviors that can be found consistently in all literature and also in Jataka literature.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved