# การออกแบบลวดลายผ้าใหมมัดหมี่ของจังหวัดมหาสารคาม ในบริบทวัฒนธรรมร่วมสมัย

สรัญญา ภักดีสุวรรณ

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ลิขสิทธิมหาวิทยาลัยเชียงใหม Copyright<sup>©</sup> by Chiang Mai University All rights reserved

> บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมษายน 2552

## การออกแบบลวดลายผ้าใหมมัดหมื่ของจังหวัดมหาสารคาม ในบริบทวัฒนธรรมร่วมสมัย

สรัญญา ภักดีสุวรรณ

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

Copyright by Chiang Mai University

All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมษายน 2552

### การออกแบบลวดลายผ้าไหมมัดหมื่ของจังหวัดมหาสารคาม ในบริบทวัฒนธรรมร่วมสมัย

สรัญญา ภักคีสุวรรณ

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

รศ. สมเกียรติ ตั้งนโม

อาการมการ

คร. จิตรถคา บุรพรัตน์

.....กรรมการ

นายสำรวย เย็นเฉื่อย

22 เมษายน 2552
© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

#### กิตติกรรมประกาศ

การศึกษานี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากผู้มีเมตตาหลายท่าน ขอกราบขอบพระคุณท่านรองศาสตราจารย์ สมเกียรติ ตั้งนโม อาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ ผู้ซึ่งให้ความรู้ คำแนะนำ คำปรึกษา และตรวจสอบแก้ไขจนการศึกษาเสร็จสมบูรณ์ ขอกราบขอบพระคุณ ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาผ้าทอพื้นเมือง ทุกท่าน ที่ให้คำแนะนำใน เรื่องของการออกแบบ

ขอบคุณแม่สมจิต บุรีนอกและกลุ่มทอผ้าบ้านกุดรังที่ให้ความอนุเคาะด้านการสร้าง ต้นแบบผ้ามัดหมี่

ขอกราบขอบพระคุณ คณาจารย์สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ ประสาทวิชาความรู้

ขอขอบคุณ ครอบครัวและเพื่อนๆ ทุกคนที่คอยให้กำลังใจตลอดมา
คุณค่าและประโยชน์ที่พึงได้จากการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาขอมอบเป็นเครื่องบูชาคุณบรรพ
บุรุษชาวอีสานผู้ก่อกำเนิดศิลปะการทอผ้ามัดหมื่อันงดงามเอาไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้
ลูกหลานได้ชื่นชม

สรัญญา ภักคีสุวรรณ

# ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Copyright<sup>©</sup> by Chiang Mai University All rights reserved