

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ. 2542. การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : บริษัทเอ็ดมัน เพรสโปรดักส์ จำกัด.
- กระทรวงศึกษาธิการ. 2544. ความรู้เกี่ยวกับสื่อมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชาญชัย รัตนวิบูลย์. 2544. มาตรฐานความคิดทางประวัติศาสตร์. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 8(1), 1-7.
- วิชชัย ศรีสุเทพ. 2544. คัมภีร์ Web Design: คู่มือออกแบบเว็บไซต์ฉบับมืออาชีพ. กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น.
- ศิริเพ็ญ เชาว์ศิลป์. 2533. จิตวิทยาการรับรู้และการรับรู้. เอกสารประกอบการเรียนการสอน. ภาควิชาจิตวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สันติ คุณประเสริฐ. 2545. กระบวนการศิลปะและการออกแบบ 4R ตามแนวคอนสแตกตีวิสต์. รวมบทความและรายงานการวิจัย ศาสตราจารย์แห่งการออกแบบ. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. น. 25.
- โสรัจช์ นันทวัชรวิบูลย์. 2545. Be graphic สู่มุมมองกราฟิกดีไซน์เนอร์. กรุงเทพฯ: เอ อาร์ อินเฟอร์เมชัน แอนด์ พับลิเคชัน.
- Collingwood R.G. 1978. **The Idea of History**. London. Oxford University Press.
- Mayer, R. E., & Moreno, R. 2002. **Aids to Computer-based Multimedia Learning. in Learning and Instruction** (pp.107-119) [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.msu.edu/~nohjeon1/NohRDP5_1.htm (8 มิถุนายน 2548).

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved