

บรรณานุกรม

- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. (2548). **Animation Say Hi! สวัสดิ์แอนิเมชัน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ กรุงเทพฯ.
- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. (2549). **ลอดท้องช้าง บันทึกแอนิเมชันสัญชาติไทย ก้านกล้วย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพฯ.
- ชลุด นิมเสมอ. (2534). **องค์ประกอบของศิลปะ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ธนวดี บุญลือ. (2529). **ทฤษฎีและแบบจำลองพื้นฐานทางการสื่อสาร**. เอกสารการสอนชุดวิชาหลัก และทฤษฎีการสื่อสาร หน่วยที่ 9-15. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- นิกอเละ ระเด่นอาหมัด. (2543). **ทฤษฎีจิตรกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.
- บุญเยี่ยม แยมเมือง. (2537). **สุนทรียะทางทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). **จิตรกรรมสร้างสรรค์**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วาดศิลป์.
- สุชาติ เกาทอง. (2537). **ศิลปะวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.
- Steve Whitakea. (2001). **The Encyclopedia of Cartooning Techniques**. New York: Sterling Publishing Co., Inc.
- John Lasseter, Pete Dortor. (2001). **The Art of Monsters, Inc.** San Francisco: Chronicle Books.
- Jerry Beek. (2004). **Animation Art**. Unted Kingdom: Flame Tree Publishing.
- Karen Paik. (2007). **The Art of Ratatouille**. San Francisco: Chronicle Books.
- http://www.pixar.com/companyinfo/about_us/overview.html (วันที่ 28 กันยายน 2550).
- <http://www.pixar.com/companyinfo/history.html> (วันที่ 28 กันยายน 2550).
- <http://www.school.net.th/library/create-web/10000/arts/10000-6113.html>
- <http://202.129.0.133/newart/webart/element02.html>