

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| กิตติกรรมประกาศ | ค |
| บทคัดย่อภาษาไทย | ง |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | จ |
| สารบัญตาราง | ช |
| สารบัญภาพ | ญ |
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| หลักการ ทฤษฎี เหตุผลและหรือสมมุติฐาน | 1 |
| วัตถุประสงค์การศึกษา | 2 |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 2 |
| แผนและระยะเวลาในการดำเนินงาน | 3 |
| นิยามศัพท์เฉพาะ | 3 |
| บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 4 |
| ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ | 4 |
| แนวความคิดการออกแบบ | 7 |
| องค์ประกอบทางศิลปะ | 8 |
| เนื้อเรื่องย่อภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง "Ratatouille" | 19 |
| เอกสารและข้อมูลด้านงานแอนิเมชัน | 60 |
| บทที่ 3 การดำเนินการศึกษา | 63 |
| แผนการดำเนินงาน | 63 |
| ขอบเขตการวิจัย | 63 |
| วิธีการศึกษา | 64 |
| กรอบความคิดของการศึกษา | 65 |
| บทที่ 4 บทวิเคราะห์ | 66 |
| แนวความคิดของการออกแบบตัวละคร | 66 |
| ทัศนธาตุที่ใช้ในการออกแบบตัวละคร | 44 |
| แนวความคิดของการออกแบบฉาก | 116 |
| ทัศนธาตุที่ใช้ในการออกแบบฉาก | 122 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|--------------------------------------|------|
| บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | 149 |
| สรุปผลการศึกษา | 149 |
| อภิปรายผล | 150 |
| แนวทางการนำไปใช้ในการออกแบบ | 151 |
| ข้อเสนอแนะ | 152 |
| บรรณานุกรม | 153 |
| ภาคผนวก | 154 |
| ประวัติผู้เขียน | 160 |

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

สารบัญตาราง

| ตาราง | หน้า |
|--|------|
| 4.1 แสดงข้อมูลตัวละครจากการวิเคราะห์แนวความคิดการออกแบบตัวละคร | 79 |
| 4.1 (ต่อ) แสดงข้อมูลตัวละครจากการวิเคราะห์แนวความคิดการออกแบบตัวละคร | 80 |
| 4.2 สรุปการประเมินการใช้รูปทรงในการออกแบบตัวละคร | 111 |
| 4.3 สรุปการประเมินการใช้ขนาดในการออกแบบตัวละคร | 112 |
| 4.4 สรุปการประเมินการใช้สัดส่วนในการออกแบบตัวละคร | 113 |
| 4.5 สรุปการประเมินการใช้สีในการออกแบบตัวละคร | 114 |
| 4.6 สรุปการประเมินการใช้พื้นผิวในการออกแบบตัวละคร | 115 |
| 4.7 สรุปแนวความคิดของการออกแบบฉาก | 122 |
| 4.8 สรุปการประเมินการใช้รูปทรงในการออกแบบฉาก | 144 |
| 4.9 สรุปการประเมินการใช้ขนาดสัดส่วนในการออกแบบฉาก | 145 |
| 4.10 สรุปการประเมินการใช้น้ำหนักแสงเงาในการออกแบบฉาก | 146 |
| 4.11 สรุปการประเมินการใช้สีในการออกแบบฉาก | 147 |
| 4.12 สรุปการประเมินการใช้พื้นผิวในการออกแบบฉาก | 148 |

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

สารบัญภาพ

| ภาพ | หน้า |
|---|------|
| 2.1 ใบปิดภาพยนตร์ | 10 |
| 2.2 ตัวละครในภาพยนตร์ | 30 |
| 4.1 ความสัมพันธ์ของลิงกวีนี้กับเรมี | 71 |
| 4.2 ตัวละครเรมี | 82 |
| 4.3 ตัวละครเอมิล | 85 |
| 4.4 ตัวละครจิ้งโก๋ | 87 |
| 4.5 ตัวละครลิงกวีนี้ | 89 |
| 4.6 การเปรียบเทียบสัดส่วนใบหน้าลิงกวีนี้ | 91 |
| 4.7 ตัวละครสกินเนอร์ | 93 |
| 4.8 การเปรียบเทียบสัดส่วนใบหน้าสกินเนอร์ | 94 |
| 4.9 การเปรียบเทียบสัดส่วนร่างกายสกินเนอร์ | 95 |
| 4.10 ตัวละครคอลเลตต์ | 97 |
| 4.11 การเปรียบเทียบสัดส่วนใบหน้าคอลเลตต์ | 99 |
| 4.12 การเปรียบเทียบสัดส่วนร่างกายคอลเลตต์ | 99 |
| 4.13 ตัวละครกุสโตว์ | 101 |
| 4.14 การเปรียบเทียบสัดส่วนร่างกายกุสโตว์ | 103 |
| 4.15 ตัวละครอีโก้ | 105 |
| 4.16 ที่มาของรูปทรงในการออกแบบอีโก้ | 106 |
| 4.17 การเปรียบเทียบสัดส่วนใบหน้าอีโก้ | 107 |
| 4.18 การเปรียบเทียบสัดส่วนร่างกายอีโก้ | 108 |
| 4.19 การเปรียบเทียบขนาดจากเล็กไปหาใหญ่ของตัวละครหนู | 109 |
| 4.20 แสดงขนาดที่แตกต่างกันของการออกแบบตัวละคร | 110 |
| 4.21 ฉากเมืองปารีส | 124 |
| 4.22 แสดงรูปทรงของสถาปัตยกรรมที่มีที่มาจากสถานที่จริง | 125 |
| 4.23 ฉากห้องครัวร้านกุสโตว์ | 127 |
| 4.24 ฉากบ้านหญิงชรา | 129 |
| 4.25 วัตถุสิ่งของที่มีขนาดใหญ่ในฉากบ้านหญิงชรา | 130 |

สารบัญภาพ (ต่อ)

| ภาพ | หน้า |
|--|------|
| 4.26 วัตถุสิ่งของที่มีขนาดใหญ่ในฉากบ้านหญิงชรา | 131 |
| 4.27 แสดงที่มาของแสงในฉากบ้านหญิงชรา | 131 |
| 4.28 แสดงที่มาของแสงในฉากบ้านหญิงชรา | 132 |
| 4.29 ฉากที่อยู่อาศัยของลิงกวีนี้ | 133 |
| 4.30 วัตถุสิ่งของที่มีขนาดใหญ่ในฉากห้องลิงกวีนี้ | 134 |
| 4.31 วัตถุสิ่งของที่มีขนาดเล็กในฉากบ้านใหม่ลิงกวีนี้ | 135 |
| 4.32 แสดงทิศทางของแสงในฉากห้องลิงกวีนี้ | 135 |
| 4.33 แสดงทิศทางของแสงในฉากบ้านใหม่ลิงกวีนี้ | 136 |
| 4.34 ฉากบ้านของอีโก้ | 137 |
| 4.35 แสดงภาพแปลนห้องอีโก้ที่มีลักษณะคล้ายโรงศพ | 138 |
| 4.36 วัตถุสิ่งของที่มีขนาดเล็กในฉาก | 139 |
| 4.37 วัตถุสิ่งของที่มีขนาดใหญ่ในฉาก | 139 |
| 4.38 แสดงทิศทางของแสงในฉากบ้านอีโก้ | 140 |
| 4.39 แสดงทิศทางของแสงในฉากบ้านอีโก้ตอนเด็ก | 140 |
| 4.40 ฉากที่อยู่อาศัยของหนู | 142 |

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved