

การวิเคราะห์แนวความคิดและทัศนธาตุของงานออกแบบตัวละครและฉาก
ในภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง“Ratatouille”

วนิดา พรหมมาลี

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2551

การวิเคราะห์แนวความคิดและทัศนธาตุของงานออกแบบตัวละครและฉาก
ในภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง“Ratatouille”

วนิดา พรหมมาลี

การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2551

การวิเคราะห์แนวความคิดและทัศนธาตุของงานออกแบบตัวละครและฉาก
ในภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง “Ratatouille”

วนิดา พรหมมาลี

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ


.....ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์เอก ชวนะลิขิกร


.....กรรมการ
อาจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม


.....กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์

24 กันยายน 2551

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้สำเร็จลงด้วยความกรุณาเป็นอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ เกศ ชวนะลิขิกร ประธานที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ อาจารย์วีระพันธ์ จันทร์หอม และผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์ คณะกรรมการการค้นคว้าแบบอิสระ ที่ได้กรุณาให้ความช่วยเหลือ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไข รวมถึงการตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ในการศึกษาโดยตลอด จนการค้นคว้าแบบอิสระมีความถูกต้องเสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณ คณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อทุกท่าน ที่ได้อบรมสั่งสอนให้ความรู้และประสบการณ์ในการเรียนมาตลอดหลักสูตร เจ้าหน้าที่ของสาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อทุกท่านที่ให้ความช่วยเหลือรวมถึงอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ และเพื่อนๆ สาขาวิชาศิลปศึกษาและการออกแบบสื่อ ที่คอยให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อคุณแม่ และครอบครัว ที่ให้ความช่วยเหลือส่งเสริมในการศึกษา และคอยเป็นกำลังใจมาโดยตลอด

ขอขอบคุณ พี่ ที่คอยให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน และเป็นกำลังใจให้เสมอมา

ขอขอบคุณ เพื่อนๆ พี่ๆ ที่แผนก 3D ANIMATION ที่คอยให้ความช่วยเหลือและสนับสนุน

วนิดา พรหมมาลี

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved