

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์	5
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ	6
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
2.1 แนวคิดเรื่องการจัดการความรู้	8
2.2 แนวคิดเรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศ	27
2.3 แนวคิดเรื่องอินเทอร์เน็ต	38
2.4 แนวคิดเรื่องการติดต่อสื่อสาร	44
2.5 แนวคิดหลักการออกแบบเว็บไซต์	48
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	52
1.) งานวิจัยเกี่ยวกับการจัดการความรู้	52
2.) งานวิจัยเกี่ยวกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการความรู้	53
3.) งานวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบและการอนุรักษ์วัฒนธรรม	54
4.) งานวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์	54

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย	55
3.1 การบ่งชี้ความรู้	57
3.2 การสร้างและแสวงหาความรู้	58
3.3 การจัดความรู้ให้เป็นระบบ	60
3.4 การประมวลและกลั่นกรองความรู้	61
3.5 การออกแบบระบบสารสนเทศเพื่อจัดการความรู้	61
3.6 การประเมินคุณภาพสารสนเทศเพื่อจัดการเรียนรู้	73
บทที่ 4 ผลการวิจัย	76
4.1 การบ่งชี้ความรู้	76
4.2 การสร้างและแสวงหาความรู้	76
4.3 การจัดความรู้ให้เป็นระบบ	77
4.4 การประมวลและกลั่นกรองความรู้	77
4.5 การออกแบบระบบสารสนเทศเพื่อจัดการความรู้	81
4.6 การประเมินคุณภาพสารสนเทศเพื่อจัดการเรียนรู้	93
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	96
5.1 สรุปผลการวิจัย	97
5.2 อภิปรายผลการวิจัย	98
5.3 ข้อเสนอแนะ	101
บรรณานุกรม	105
ภาคผนวก ก	109
ภาคผนวก ข	126
ประวัติผู้เขียน	139

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
4-1	ตารางแสดงผลการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ	93



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1-1	หน้าเว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่เน้นเพียงข่าวกิจกรรมต่างๆ ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	3
1-2	หน้าเว็บไซต์ให้ความรู้เรื่ององค์ประกอบของเรือนกาแล และรายละเอียดของเรือนแต่ละหลังในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ	4
1-3	หน้าเว็บไซต์ในด้านการจัดการความรู้ (Knowledge Management: KM) ที่เป็นเพียงการนำทางในการเข้าถึงแหล่งข้อมูลภายในเว็บไซต์ให้ง่ายขึ้น เท่านั้นมิได้ทำให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้อย่างแท้จริง	4
2-1	การเปลี่ยนจากข้อมูลประเภทตัวหนังสือ ไปสู่ปัญญาที่อยู่ในตัวบุคคล	11
2-2	องค์ประกอบของการจัดการความรู้แบบทวน้ำ	14
2-3	การสร้างความรู้ของ Nonaka and Takeuchi (SECI Model)	18
2-4	แสดงการประมวลผลข้อมูล	29
2-5	แสดงองค์ประกอบการประมวลผลข้อมูล	34
2-6	ตัวอย่างภาพแบบจำลองกระบวนการสื่อสารทางเดียว	46
2-7	ตัวอย่างภาพแบบจำลองกระบวนการสื่อสารแบบสองทาง	48
3-1	กรอบแนวคิดการวิจัยตามหลักขั้นตอนของการจัดการความรู้	56
3-2	แนวคิดขั้นตอนในการออกแบบพัฒนาระบบ	63
3-3	รูปแบบเชิงแนวคิดของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	64
3-4	ผังการออกแบบการใช้งาน โครงสร้างหลัก	66
3-5	ผังการออกแบบส่วนจัดเก็บเอกสาร	67
3-6	ผังการออกแบบส่วนชุมชนความร่วมมือแลกเปลี่ยนความรู้	69
3-7	แนวคิดขั้นตอนเขียนบทความถ่ายทอดประสบการณ์	70
3-8	ผังการออกแบบส่วนถ่ายทอดประสบการณ์	71
3-9	ผังการออกแบบส่วนสนับสนุนอื่นๆ	72
4-1	หน้าจอส่วนจัดเก็บเอกสาร	83

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
4-2	หน้าจอการเพิ่มข้อมูลในส่วนการถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้	85
4-3	หน้าจอส่วนชุมชนความร่วมมือและแลกเปลี่ยนความรู้	87
4-4	หน้าจอส่วนแกลเลอรีภาพ	88
4-5	หน้าจอส่วนแสดงภาพสามมิติ	89
4-6	หน้าจอส่วนอธิบายคำศัพท์เรือนกาแล	90
4-7	หน้าจอส่วนปฏิทินกิจกรรม	90
4-8	หน้าจอส่วนหนังสืออ้างอิง	91
4-9	หน้าจอส่วนข้อมูลติดต่อเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง	91
4-10	หน้าจอส่วนการค้นหาข้อมูลในเว็บและผลลัพธ์การค้นหา	92