

บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย

วิธีการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง การสร้างสำนึกความเป็นชาติผ่านเพลงปฏิวัติลาว ตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบัน เป็นการศึกษาในเชิงคุณภาพ โดยได้ทำการค้นคว้าและรวบรวมเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการศึกษาภาคสนาม แล้วจึงนำมาวิเคราะห์โดยใช้แนวคิดเรื่องชาติ และแนวคิดชาตินิยมเพื่อหาข้อสรุปในการวิจัยครั้งนี้

ขอบเขตการศึกษา

ขอบเขตทางด้านเนื้อหา

จากการศึกษาเรื่อง การสร้างสำนึกความเป็นชาติผ่านเพลงปฏิวัติลาว ตั้งแต่สมัยต่อต้านฝรั่งเศสจนถึงปัจจุบัน ผู้วิจัยได้แบ่งเนื้อหาออกเป็นบทต่างๆดังนี้

1. ศึกษาถึงการสร้างสำนึกความเป็นชาติที่ปรากฏในเพลงปฏิวัติลาว ตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบัน โดยนำเพลงปฏิวัติทั้งหมด 94 เพลงมาทำการวิเคราะห์ แล้วแบ่งเพลงออกเป็น 3 ยุค คือยุคต่อต้านฝรั่งเศส ยุคต่อต้านอเมริกา และยุคปลดปล่อย เพื่อดูความเปลี่ยนแปลงของสำนึกชาตินิยม

2. ศึกษาถึงการคงอยู่ของเพลงปฏิวัติในยุคปัจจุบัน ท่ามกลางบริบทต่างๆของสังคมลาวที่เปลี่ยนแปลงไป เพลงปฏิวัติปรับตัวอย่างไร มีอะไรเป็นอุปสรรค รวมไปถึงทิศทางของเพลงปฏิวัติในอนาคต

ขอบเขตทางด้านพื้นที่

จากการศึกษาเรื่อง การสร้างสำนึกความเป็นชาติผ่านเพลงปฏิวัติลาว ตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบัน ผู้วิจัยจำเป็นต้องเดินทางไปเก็บข้อมูลภาคสนามที่ เวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เป็นหลัก และเดินทางไปแขวงสะหวันนะเขต หลวงพระบาง เพื่อหาข้อมูลต่างๆเพิ่มเติม

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

จากการศึกษาในครั้งนี้ เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพและเพื่อให้งานวิจัยชิ้นนี้มีความสมบูรณ์มากขึ้น ผู้วิจัยจำเป็นต้องใช้การสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วม และการรวบรวมข้อมูลต่างๆจากผู้เกี่ยวข้องดังนี้

กลุ่มผู้รู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเพลงปฎิวัด

เป็นกลุ่มคนที่รู้ถึงประวัติความเป็นมาของเพลงปฎิวัดลาว ได้แก่ นักประพันธ์เพลงปฎิวัด นักร้องเพลงปฎิวัด ทหารที่เคยร่วมต่อต้านฝรั่งเศสและอเมริกา โดยใช้การสัมภาษณ์เพื่อรู้ถึงความ เป็นมา ความหมายในเชิงลึกของเพลงปฎิวัดลาว

กลุ่มคนทั่วไปในสังคมลาวที่ได้ฟังเพลงปฎิวัด

เป็นกลุ่มคนลาวทั่วไปที่ได้ฟังเพลงปฎิวัด ได้แก่ ข้าราชการ นักธุรกิจ นักเรียน นักศึกษา ผู้ใช้แรงงานต่างๆ ฯลฯ ซึ่งต้องสัมภาษณ์เพื่อรู้ถึงทัศนคติของประชาชนลาวที่มีต่อเพลงปฎิวัด

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บข้อมูลครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้การสัมภาษณ์ โดยมีอุปกรณ์อื่นๆช่วยในการเก็บข้อมูลภาคสนาม เช่น กล้องถ่ายรูป เครื่องบันทึกเสียง ฯลฯ

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้สามารถแบ่งได้เป็น 2 วิธี คือ เก็บรวบรวมภาคเอกสารทั้งภาษาไทย ภาษาลาว ภาษาอังกฤษ เช่น หนังสือเพลง หนังสือพิมพ์ วารสาร จาก หอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดคณะต่างๆในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หอสมุดแห่งชาติ เวียงจันทน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ แผ่นซีดี วีซีดี เพลงปฎิวัดลาว

และการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามซึ่งได้จากการสัมภาษณ์และการสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วม โดยผู้วิจัยได้เดินทางไปยังประเทศลาวหลายครั้ง หลังจากที่ได้ข้อมูลภาคเอกสารและภาคสนามครบถ้วนแล้ว จึงนำมาวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยและกรอบแนวคิดและทฤษฎีที่ได้ตั้งไว้โดยการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา และเขียนเป็นรายงาน โดยแบ่งเนื้อหา ออกเป็นบทตามความเหมาะสม