

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	๑
บทคัดย่อภาษาไทย	๒
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๓
สารบัญ	๔
สารบัญแผนผัง	๕
สารบัญตาราง	๖
สารบัญแผนที่	๗
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัจจุบัน	๑
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	๕
กรอบแนวคิดของการศึกษา	๕
นิยามศัพท์เฉพาะในการศึกษา	๗
ขอบเขตของการศึกษา	๗
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๑๑
ประเภทของโบราณสถานแห่งชาติที่ควรแก่การอนุรักษ์	๑๑
แนวความคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์	๑๓
แนวความคิดการออกแบบและวางแผนเมือง	๒๖
แนวความคิดการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	๒๗
แนวความคิดการอนุรักษ์โบราณสถานในประเทศไทย	๒๙
แนวความคิดในการอนุรักษ์ในลักษณะเชิงปฏิบัติการ	๒๙

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หลักการบูรณะโบราณสถาน	31
การอนุรักษ์ศิลปกรรมในประเทศไทย	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	39
สรุปเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	40
บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา	42
การศึกษาข้อมูลจากเอกสารและบุคคล	43
การศึกษาและสำรวจข้อมูลเบื้องต้นในภาคสนาม	44
วิธีการคัดเลือกเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	45
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล	46
การตรวจสอบข้อมูล	47
การวิเคราะห์ข้อมูล	48
บทที่ 4 ผลการศึกษา	49
ประวัติและความเป็นมาของชุมชน	49
สภาพโดยทั่วไปของพื้นที่	50
ความสำคัญของเมืองบนลงตัว	54
การตั้งถิ่นฐานและวิวัฒนาการของชุมชน	55
มาตรฐานความเป็นอยู่ของชุมชน	57
สภาพทางเศรษฐกิจ	59
สภาพและสาเหตุที่โบราณสถานและสภาพแวดล้อมถูกทำลาย	60
การจัดการคุ้มครองโบราณสถานและผลการดำเนินงาน	61

សារណាយ (ទៅ)

หน้า	
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษา อภิปรายผลการศึกษา และข้อเสนอแนะ	64
สรุปผลการศึกษา	64
อภิปรายผลการศึกษา	67
ข้อเสนอแนะ	68
บรรณาธุรกรรม	70
ภาคผนวก	73
กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปกรรม	74
กฎหมายสถาบันแห่งเมืองเวนิสว่าด้วยการสงวนรักษาและบูรณะ	
อนุสรณ์สถานและแหล่งท่องเที่ยว	86
รายงานผู้ทรงคุณวุฒิ	90
ประวัติผู้เขียน	91

๙

สารบัญแผนผัง

แผนผัง

หน้า

๑ กรอบแนวคิดของการศึกษา

๖

๙

สารบัญตาราง

ตาราง

หน้า

- 1 ตารางสรุปหน่วยงานและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ^๑
การอนุรักษ์ศิลปกรรมในประเทศไทย

38

สารบัญแผนที่

แผนที่ 1 แผนที่แสดงพื้นที่สำนักอเมืองคำปาง	หน้า 52
แผนที่ 2 แผนที่แสดงพื้นที่ชุมชนบ้านปงสนุก	53