

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Chiang Mai University

ภาคผนวก

แบบสอบถาม

## แบบสำรวจความคิดเห็น

ชุดที่.....

ภาคผนวก ก ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำแนะนำ : กรุณาทำเครื่องหมาย / ลงใน  ที่กำหนดไว้ให้เท่านั้น

1. เพศ  1. ชาย  2. หญิง
2. อายุ.....ปี
3. วุฒิการศึกษาสูงสุด
  1. ต่ำกว่าปริญญาตรี  2. ปริญญาตรี
  3. สูงกว่าปริญญาตรี
4. หน่วยงานต้นสังกัด
  1. สปอ.  2. กรมอาชีวฯ
  3. กรมสามัญฯ  4. เทศบาลฯ
  5. สำนักงานการศึกษาเอกชน ( สช. )
5. ระดับชั้นเรียนที่ท่านสอน
  1. เด็กเล็ก  2. อนุบาล
  3. ประถมฯ ต้น  4. ประถมฯ ปลาย
  5. มัธยมฯ ต้น  6. มัธยมฯ ปลาย
  7. ปวช.  8. ปวส.
6. ประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษา
  1. น้อยกว่า 10 ปี  2. 10 - 20 ปี
  3. 21 - 30 ปี  4. 31 ปีขึ้นไป
7. งานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายตรงตามสาขาวิชาที่เรียนหรือตรงความถนัดของท่านเพียงใด
  1. มากที่สุด  2. มาก
  3. ปานกลาง  4. น้อย
  5. น้อยที่สุด
8. ตำแหน่งปัจจุบันของท่าน
  1. ครูปฏิบัติการสอน  2. ผู้ช่วยหัวหน้าหมวด / ภาควิชาศิลปะ
  3. หัวหน้าหมวด / ภาควิชาศิลปะ

ภาคผนวก ข ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้โคม ที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมอย่างไรบ้าง

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. อากาศบ้านเราแปรปรวนและร้อนขึ้นทุกวันสาเหตุมาจากการผลิตและกำจัดโคมผิดวิธี					
2. การใช้วัสดุโคมมาประกอบงานศิลปะท่านคิดถึงต่อสภาพแวดล้อมเพียงใด					
3. ขยะโคมกำลังทำลายทัศนียภาพอันสวยงามของ พ.ท. แหล่งต่างๆ ของโลกท่านเห็นด้วยระดับใด					
4. ขยะโคม ส่งผลให้ท่อระบายน้ำอุดตันและทำให้เกิดแหล่งน้ำเน่าเหม็นเป็นแหล่งเพาะเชื้อโรคต่างๆ					
5. ความต้องการใช้โคมเพิ่มขึ้นทุกปีในขณะที่ธรรมชาติของผลิตภัณฑ์มีความเฉื่อยต่อปฏิกิริยาทางเคมี					
6. ยังมีการพัฒนาคุณสมบัติของโคมให้เหมาะแก่การใช้งานที่แข็งแรงทนทานเพียงใดก็ยิ่งจะทำให้การทำลายและย่อยสลายยากใช้เวลานานขึ้น					
7. การใช้วิธีการทำลายโคมแบบฝังกลบในประเทศไทย ไม่คุ้มค่ากับราคาที่ดินท่านเห็นด้วยระดับใด					

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8. การทำลายแบบเผาต้องใช้เวลา เทคโนโลยีที่ทันสมัยในการดับ จัปสารพิษต่างๆจากไฟมแต่ค่าใช้จ่ายสูงมากยังไม่เหมาะที่จะใช้กับประเทศไทย					
9. มีคนกล่าวว่าพลาสติกมีอายุ การสลายตัว 80 - 100 ปี ขึ้นไปแต่ไฟมไม่สลายเลย					
10. ท่านเห็นด้วยระดับใดกับวิธีเผาทำลายไฟมแบบง่ายๆ ซึ่งพบเห็นได้ทั่วไปในปัจจุบันทั้งในประเทศที่พัฒนาและกำลังพัฒนาในระดับใด					
11. ท่านเห็นด้วยกับวิธีฝังกลบขยะไฟมในภาวะเศรษฐกิจปัจจุบันเพียงใด					
12. ท่านเห็นด้วยกับการนำขยะไฟมไปแปรรูปใช้งานอย่างอื่นเพียงใด					
13. การเผาทำลายไฟมโดยทั่วไปนับเป็นวิธีการย่อยสลายที่รวดเร็วและดีที่สุดในสภาพปัจจุบันของเมืองไทย					

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
14. การเผาไหม้ทำให้เกิดมลพิษในอากาศโดยเฉพาะสาร CFC <sub>2</sub>					
15. สาร CFCs เป็นตัวการทำลายชั้นบรรยากาศโอโซนและเกิดภาวะเรือนกระจก ท่านเห็นด้วยเพียงใด					
16. การกำจัดขยะโม่โดยวิธีฝังดินจะสามารถย่อยสลายเป็นปุ๋ยอย่างดีและเป็นประโยชน์แก่พืช					
17. ครูศิลปะควรเป็นตัวอย่างผู้นำในการรักษาสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะการไม่ใช้โม่					
18. ควรสนับสนุนและส่งเสริมผลงานด้านศิลปะศึกษาซึ่งใช้วัสดุย่อยสลายง่ายจากธรรมชาติและไม่กระทบต่อสภาวะแวดล้อม					
19. การใช้โม่ในงานศิลปะศึกษายังมีความจำเป็นมากในปัจจุบันตราบใดที่กระแสการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมยังไม่รุนแรงท่านเห็นด้วยเพียงใด					

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
20. โฟมเป็นวัสดุที่ผลิตมาจากเม็ดพลาสติกแต่พลาสติกผลิตมาจากน้ำมันปิโตรเลียม ข้อมูลนี้เป็นจริงเพียงใด					
21. แผ่นโฟมมีราคาถูกกว่าวัสดุอื่นๆ จึงควรนำมาใช้ประกอบการศึกษาและจัดฉากเวทีท่านเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้เพียงใด					
22. การนำแผ่นโฟมมาใช้ประกอบกับงานศิลปศึกษา จะช่วยให้ชิ้นงานนั้นๆ มีค่าโดดเด่นขึ้น					
23. การใช้แผ่นโฟมในงานศิลปศึกษานับเป็นการใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลืองและอันตรายต่อสภาพแวดล้อม					
24. การนำมาโฟมมาใช้งานศิลปศึกษาควรได้รับการตำหนิเพราะเป็นตัวอย่างไม่ดีแก่เยาวชนท่านเห็นด้วยกับคำกล่าวนี้เพียงใด					
25. หากท่านได้รับเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขันผลงานด้านศิลปศึกษาที่ไม่ใช้โฟมจะได้คะแนนแตกต่างกับงานที่ใช้โฟมเท่าไร					

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
26. ควรมีการประชาสัมพันธ์หรือเผยแพร่ข่าวสารเกี่ยวกับผลกระทบที่เกิดจากการใช้โคมต่อสุขภาพอนามัยและสิ่งแวดล้อมผ่านทางสื่อให้มากท่านเห็นด้วยเพียงใด					
27.ควรมีมาตรการให้เลิกใช้โคมโดยเฉพาะในแวดวงการศึกษาโดยเด็ดขาด ท่านเห็นด้วย เพียงใด					
28.ประเทศต่างๆ ควรมีมาตรการเก็บภาษีสินค้าและผลิตภัณฑ์ที่ไม่มีผลกระทบต่อชั้นบรรยากาศทุกชนิดที่ใช้สาร CFC <sub>2</sub>					
29.การแก้ไขปัญหามลพิษทางอากาศไม่ใช่หน้าที่ของครูสอนศิลปศึกษา ท่านเห็นด้วยเพียงใด					
30.ถ้าหากมีการรณรงค์เลิกใช้โคมโดยเด็ดขาด ท่านคิดว่าจะมีผลกระทบต่อการใช้งานทำฉาก เวที การจัดแสดงประดับต่างๆ ในงานศิลปะมากเพียงใด					

ภาคผนวก ค การใช้วัสดุทดแทน

3.1 ท่านใช้วัสดุใดบ้างในการทำงานศิลปะของโรงเรียนและในการสอนวิชาศิลปะศึกษา

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ )

- 1) กระดาษ (หนังสือพิมพ์ , กระดาษชาร์ตแข็ง , กระดาษสา ฯลฯ)
- 2) ดินกัลวย (ใบตอง , กาบกล้วย , และส่วนต่างๆ)
- 3) ไม้ (กิ่งไม้ , กาบไม้ , ใบไม้ , ผลไม้ , ดอกไม้ )
- 4) ผลิตภัณฑ์ไม้( ไม้อัด , ไม้ฉลุ , ชานอ้อย , กระดาษอัด ฯลฯ)
- 5) ผ้าสีต่างๆ ( ผ้าดิบ , ผ้าแพรว , ผ้าลายไม้ ฯลฯ)
- 6) ฟางข้าว เศษวัสดุเหลือใช้ในการเกษตร เศษวัสดุต่างๆ
- 7) ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินขาว หิน กรวด ทราย
- 8) อื่น ๆ ที่ไม่ใช่โฟม ( โปรดระบุ ).....

3.2 โรงเรียนของท่านมีนโยบายสนับสนุนการใช้วัสดุชนิดใดในกระบวนการเรียน

การสอนวิชาศิลปะศึกษา และ งานศิลปะของโรงเรียน

- 1) ใช้วัสดุอื่นที่ไม่ใช่โฟม
- 2) ใช้โฟม

ภาคผนวก ง ปัญหาและอุปสรรคในการเลือกใช้วัสดุอื่นทดแทน

4.1 ในเรื่อง งบประมาณ สำหรับการจัดซื้อจัดหาวัสดุอื่นมาทดแทนโฟม

- 1) ไม่มี
- 2) มี

ถ้ามีปัญหา ( โปรดระบุ ).....

4.2 ในเรื่องของมิติและความแข็งแรงทนทาน

- 1) ไม่มี
- 2) มี

ถ้ามีปัญหา ( โปรดระบุ ).....



4.3 ในเรื่องความสะดวก ความยากง่าย ความรวดเร็ว ความละเอียดประณีต

ตรงตามจุดประสงค์ในการปฏิบัติงาน

1) ไม่มี

2) มี

ถ้ามีปัญหา ( โปรดระบุ ).....

ภาคผนวก จ ข้อเสนอแนะ ( กรุณาช่วยแสดงความคิดเห็นเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษา )

5.1 ท่านมีข้อเสนอแนะเรื่องการใช้โฟมเพื่อช่วยรักษาสภาพแวดล้อมอย่างไร

1) .....

2) .....

3) .....

5.2 ข้อเสนอแนะในการสร้างจิตสำนึก และ ความตระหนักในการใช้โฟมของหน่วยงานต่าง ๆ

ผู้ทำงานศิลปะทั่วไปควรจะดำเนินการอย่างไร

1) .....

2) .....

3) .....

5.3 ฝ่ายรัฐบาลและเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องโดยตรงกับการกำจัดขยะโฟมที่ใช้แล้วควรจะ

ดำเนินการอย่างไร

1) .....

2) .....

3) .....

ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

ถาวร พุทธิยาวัฒน์

## ประวัติของผู้เขียน

ชื่อ-สกุล นายถาวร พุทธิยาวัฒน์  
วัน เดือน ปี เกิด 12 พฤษภาคม 2497 อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง

## ประวัติการศึกษา

ปีที่สำเร็จการศึกษา	วุฒิการศึกษา	ชื่อสถานศึกษา
2529	ค.บ.	วิทยาลัยครูลำปาง
2520	พ.ม.	กองส่งเสริมวิทย์ฐานะครู
2517	ป.กศ.ชั้นสูง	วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์
2515	ป.กศ.	วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์
2513	ม.ศ.3	ร.ร. เคนเน็ตแม็คเคนซี จ.ลำปาง
2510	ป.7	ร.ร. บ้านร่องกาศศรีวิทยาการ จ.แพร่
2507	ป.4	ร.ร. บ้านนาคตหลวง อ.แม่ทะ จ.ลำปาง

## ประวัติการทำงาน

2518 – 2519 ตำแหน่ง ครูตรี ร.ร. แม่พริกวิทยา  
2520 - ปัจจุบัน ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7  
อาจารย์ประจำ หมวดเกษตรกรรม  
โรงเรียนลำปางกัลยาณี