ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ความเคลื่อนไหวกับเวลา

ผู้เขียน

นายธีรพงษ์ ศรีฮาด

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์พงศ์เคช ไชยคุตร

## บทคัดย่อ

สิ่งมีชีวิตตามธรรมชาติทุกสิ่งไม่ว่าจะเป็นมนุษย์หรือสัตว์ต่างก็ตอบสนองต่อสภาพแวดล้อม ที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา การเฝ้าสังเกตความเกลื่อนไหวของผิวน้ำ ทำให้เกิดอารมณ์ กวามรู้สึกและสภาวะหลากหลาย ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจ

ผลงานศิลปะนิพนธ์ชุด "ความเคลื่อนใหวกับเวลา" นำเสนอการเคลื่อนใหวของธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงของกาลเวลาที่เกิดขึ้น คุณค่าความงาม การสร้างจินตนาภาพในทางบวก การบอก เล่าเรื่องราวผ่านผลงานที่มีรูปทรงลักษณะของความเคลื่อนใหว พื้นที่ว่าง จังหวะ แสงและเงา ความ สงบนิ่งเคลื่อนที่อย่างแผ่วเบา บนพื้นฐานความเรียบง่าย เพื่อสร้างให้เกิดผลทางการมองเห็น และ ตระหนักถึงการมีอยู่ของความเคลื่อนใหวและเวลา ที่มีผลต่อความรู้สึก

## ลิ<mark>ปสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</mark> Copyright<sup>©</sup> by Chiang Mai University All rights reserved

**Thesis Title** Movement and Time

Author Mr. Theerapong Srihad

**Degree** Master of Fine Arts (Visual Arts)

Thesis Advisor Assoc. Prof. Pongdej Chaiyakut

## **ABSTRACT**

All nature living things including humans and animals react to environment in the changes of time. Notification of water movement gives emotions, feelings and several statuses of the inspirations. The artwork "Movement and Time" has been made to present the nature's actions, the changes of time, the positive imaginations. This project passes on the stories through its motions of movement, spaces, rhythm, lights and shadows. The calm moves slowly on the simple basis to build up the vision and realization in the existence of the movement and the time. As well as to analyze and develop the projects creation, I look forward to passing on my waves of thoughts to all spectators to result links to each other by the reflection of my work.

## ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม Copyright<sup>©</sup> by Chiang Mai University All rights reserved