

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ความงามของมุมมองใหม่ในทัศนียภาพ

ผู้เขียน

นายณัฐวุฒิ สิงห์ทอง

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์เกษ ฆวนะลิขิกร

บทคัดย่อ

จากความคุ้นเคยในทัศนียภาพทิวทัศน์ สิ่งแวดล้อม และธรรมชาติรอบๆ ของตัวผู้ศึกษา เป็นแรงบันดาลใจให้ผู้ศึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานที่ถ่ายทอดให้เห็นถึงสภาวะนามธรรมของ อารมณ์ความรู้สึกในความเป็นมนุษย์ และในธรรมชาติมีความจริงของโลกและชีวิตแฝงอยู่ เมื่อใดที่ มนุษย์ฝึกฝนตนเองจนสามารถเข้าใจถึงความจริงในธรรมชาติได้แล้ว มนุษย์ก็จะเป็นหนึ่งเดียวกับ ธรรมชาติและจะเป็นหนึ่งเดียวกับความจริง

ในผลงานวิทยานิพนธ์นี้ ผู้ศึกษาได้สื่อถึงสภาวะความรู้สึกในความเป็นมนุษย์ เช่น สภาวะ กดดัน ความอ่อนโยน ละมุนละไม ความแข็งแกร่ง ความลึกลับซับซ้อน ในความเป็นมนุษย์โดยใช้ ทัศนธาตุต่างๆ เช่น พื้นที่ว่างภายนอก และภายใน น้ำหนัก สี รูปทรง ที่มาจากสภาวะทางนามธรรม ที่แฝงอยู่ในทัศนียภาพ ทิวทัศน์ สิ่งแวดล้อมต่างๆ รอบๆ ตัว

Thesis Title	My New Perspective of Beauty
Author	Mr. Natthawut singthong
Degree	Master of Fine Arts (Painting)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Kade Javanalikhorn

ABSTRACT

Familiar sceneries, landscapes, the environment and nature around me are the inspiration to create these works that convey an abstract state of human emotions and moods. There is a truth of the world and a truth of life concealed within nature. When humans train themselves until they understand the truth of nature, humans will be one with nature and one with the truth.

In this art thesis I communicate human emotional states such as pressure, gentleness, delicateness, toughness, mystery and complexity, using different visual elements such as outward and inward space, tone-value, color and shape, in accordance with certain abstract conditions that are hidden in sceneries, landscapes and my environment