

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ความประทับใจในดอกไม้จากวรรณคดีไทย

ผู้เขียน

นางสาวศุภรัตน์ ราชรินทร์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ เกศ ชวนะลิขิกร

บทคัดย่อ

ดอกไม้คือความงดงามอันแสนมหัศจรรย์ที่ธรรมชาติมอบให้กับโลกใบนี้ มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งที่มีวิถีทางและการดำรงชีวิตที่มีความผูกพันเกี่ยวเนื่องกับธรรมชาติ ในวิทยานิพนธ์เรื่อง “ความประทับใจในดอกไม้จากวรรณคดีไทย” เป็นการศึกษาเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ในการสร้างสรรค์ผลงานผู้ศึกษามีแรงบันดาลใจจากความประทับใจและความซาบซึ้งจากการที่ได้ อ่านบทวรรณคดีไทย ความงดงามในการถ่ายทอดเรื่องราวที่สื่อให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกที่หลากหลายของมนุษย์ผ่านภาษาเขียนที่มีความไพเราะในบทกวี โดยเฉพาะอารมณ์ความรู้สึกในด้านความรัก ความคิดถึงและการรอคอยโดยใช้ธรรมชาติเป็นสื่อในการพรรณนา การจินตนาการภาพจากการอ่านบทวรรณคดีเป็นที่มาแรงบันดาลใจในการถ่ายทอดความงาม โดยใช้รูปทรงของดอกไม้ ต้นไม้และรูปทรงของทิวทัศน์ในธรรมชาติมาเปรียบเทียบและเป็นสื่อสัญลักษณ์ในการแสดงออก ทั้งนี้เพื่อให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ใน 2 ข้อคือ 1) เพื่อถ่ายทอดความงดงามของ รูปลักษณะดอกไม้ที่ปรากฏในวรรณคดีไทย และ 2) เพื่อแสดงศักยภาพของดอกไม้ในการถ่ายทอด อารมณ์ความรู้สึกถึงความรัก ความคิดถึงและการรอคอยของมนุษย์โดยใช้ดอกไม้เป็นสื่อสัญลักษณ์ ในลักษณะภาพจิตรกรรม 2 มิติที่มีรูปแบบเหมือนจริง การแสดงเรื่องราวในภาพเป็นรูปแบบแนวคิด ของลัทธิอุดมคติ ผสานเรื่องราวที่ช่วยสื่อความรู้สึกด้วยการสร้างบรรยากาศของภาพพื้นหลังใน รูปแบบการเขียนจิตรกรรมฝาผนังของไทย ใช้วิธีการสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ ผู้ศึกษาได้ทำการวิเคราะห์แนวความคิดและรูปแบบผลงาน รวมทั้งคำวิจารณ์และ ข้อเสนอแนะที่ได้รับจากการนำเสนอผลงานสู่สาธารณชนในรูปแบบการสัมมนาและการจัด นิทรรศการ อันจะเป็นประโยชน์ในการสร้างสรรค์และการพัฒนาผลงานต่อไป

Thesis Title	Impressions on Flower from Thai Literature
Author	Miss Suppharat Ratcharin
Degree	Master of Fine Arts (Painting)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Kade Javanalikhorn

ABSTRACT

Flowers are the elegance which is marvelous given by nature to the world. Human's life-style and livelihood is also related with the nature. The thesis entitled "Impressions on flowers from Thai literature" was to study for painting creation. The author had an inspiration from the impression obtained from reading Thai literature conveys the beauty and passes on different feelings through the written language as in the sweet poem. Especially, the feelings of affection, remembrance and waiting is conveyed the description by using nature. Besides, the portrait imagination from reading Thai literature also inspired the author in passing the beauty by using the figure of flowers and scenery to compare and to convey the feeling due to achieve the determinate objectives; (1) to convey the beauty of the flowers feature and (2) to show the flowers' ability in conveying human's affection, remembrance and waiting by using flowers as the symbol in two dimensions paintings which is realistic. The story on the paintings is combined of the idealism concept and the atmosphere made from the background of Thai literature paintings with oil-colour technique.

The author analyzed the concept and work patterns including the comments and suggestions obtained from the presentation to the public in the forms of seminars and exhibitions. Later, it will be advantaged for work's creation and development.