

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

เรื่องเล่าจากหมู่บ้าน

ผู้เขียน

นางสาวกนิษฐา พวงศรี

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ. อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

‘เรื่องเล่าจากหมู่บ้าน’ เป็นบันทึกความเชื่อถึงสิ่งซึ่งไม่เป็นเหตุผลเกี่ยวกับจิต วิญญาณ บันทึกนี้ทำขึ้นในรูปงานศิลปะ Print Installation บรรจภาพความเชื่อจากอดีตที่ยังคงหลงเหลืออยู่น้อยในปัจจุบัน เป็นความเชื่อที่สะท้อนให้เห็น ‘เรื่องเล่าจากหมู่บ้าน’ ประกอบด้วย มูลเหตุแห่งเรื่องเล่า ทั้งจากประสบการณ์ตรง และด้วยกลวิธีในการทำงานศิลปะ กระบวนการสร้างงาน ส่วนวิเคราะห์ และสรุปประเด็นในตอนท้าย

โดยมีความคาดหวังว่า ผลงานศิลปะและข้อเขียนเชิงวิชาการ จะนำมาซึ่งส่วนบันทึกและข้อมูลการบันทึกที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ศึกษาที่ประสงค์จะย้อนรอยทวนกระแสของความเป็นไปในปัจจุบัน หวนคืนสู่เรื่องเล่าที่นับวันจะค่อยๆ หดหายไปตามการเปลี่ยนแปลงของเมือง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

Thesis Title A Village's Tales

Author Miss Kanittha Puangsri

Degree Master of Fine Arts (Printmaking)

Thesis Advisor Assoc. Prof. Araya Rasdjarmrearnsook

ABSTRACT

'A Village's Tales' is the artistic expression of a belief in mysterious spiritual stories. The artwork is produced in the form of "Print Installation" which demonstrates the origin of these spiritual tales deriving from various sources including from my direct and indirect experiences.

Apart from the creative process of the work, the written analytical component as well as the summary of the artistic creation also play a significant role in this art thesis project. Consequently, it is expected that my artwork and the written part of the thesis will contribute the useful information for those who wish to trace further such tales that are gradually forgotten due to changes in society and the growth of the city.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved