

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

สัมพันธภาพระหว่างภาวะอารมณ์กับมิติของสี

ผู้เขียน

นายพีรพงษ์ พันธะศรี

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต(ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร

### บทคัดย่อ

เอกสารวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมเนื้อหา รูปแบบ การพัฒนาผลงานและกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ตามหัวข้อเรื่อง “สัมพันธภาพระหว่างภาวะอารมณ์กับมิติของสี” ซึ่งมุ่งเน้นการแสดงผลงานถึง อารมณ์ความรู้สึกในแต่ละภาวะของข้าพเจ้า สื่อความหมายโดยการนำทัศนธาตุประกอบด้วย สี, มิติ, พื้นผิว, น้ำหนักอ่อนแก่ของแสงเงา, พื้นที่, โครงสร้าง และการทำงานร่วมกันระหว่างจินตนาการ การโต้ตอบทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อสี กับเทคนิควิธีการและรูปแบบการนำเสนอในรูปแบบเฉพาะตน ซึ่งสามารถตอบสนองแนวความคิดที่ต้องการสะท้อนภาวะอารมณ์ที่เกิดขึ้น

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

**Thesis Title**

Relationship Between Emotion

Condition and Dimension of Colour

**Author**

Mr. Peerapong Puntasri

**Degree**

Master of Fine Arts (Printmaking)

**Thesis Advisor**

Assoc. Prof. Pongdej Chaiyakut

## **ABSTRACT**

This thesis document is a collection of content, patterns, art piece development, and creation process of the thesis work in the topic “Relation between emotion and colour dimension” which is focus on each of my emotional states. The work convey its meaning by bringing visual elements composing of colour, dimension, surface, shade and light, area, structure, cope with interchange processes between imagination, emotional responses towards colours, and presentation techniques, which is unique to me, together which can respond to a conception with a need to reflect emotional state appearing over various time periods.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved