

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การวิเคราะห์กลวิธีการเขียนเรื่องสั้นแนวทดลองของ วินทร์ เลียววาริณ เพื่อเป็นบทอ่านเสริมความคิด สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4		
ผู้เขียน	นางสาวเยาวรัตน์ รุธีรยุทธ		
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)		
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ศรีวิไล	พลมณี	ประธานกรรมการ
	รองศาสตราจารย์นราวัลย์	พุลพิพัฒน์	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิธีการเขียนเรื่องสั้นแนวทดลองของ
วินทร์ เลียววาริณ เพื่อเป็นบทอ่านเสริมความคิดสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 โดยยึดตามแนวทาง
การศึกษาภาพรวมด้านกว้างของงานเขียนแนวทดลองของสุชาติ สวัสดิ์ศรี 14 ข้อ แบ่งออกเป็น
3 ด้าน คือ ด้านรูปแบบการนำเสนอ ด้านลักษณะของเรื่อง และด้านเนื้อหา ประชากรที่ใช้ในการวิจัย
คือ รวมเรื่องสั้นแนวทดลองของวินทร์ เลียววาริณ จำนวน 5 เล่ม ได้แก่ อาเพศกำสรวล สิ่งมีชีวิต
ที่เรียกว่าคน หนึ่งวันเดียวกัน วันแรกของวันที่เหลือ และโลกด้านที่หันหลังให้ดวงอาทิตย์

ผลการวิจัยพบว่า ด้านรูปแบบการนำเสนอคือ เป็นเรื่องราวแบบล้ายุค มากที่สุด รองลงมา
เสนอเรื่องราวแบบนามธรรม และสำแดงพลังอารมณ์อันซับซ้อนภายใน ตามลำดับ

ด้านลักษณะของเรื่องมีโครงเรื่องแบบไม่เป็นไปตามขนบเดิมมากที่สุด รองลงมาคือ
มีลักษณะในเชิงอัตวิสัย มองเรื่องราวเหมือนดูมาจากที่สูง มีลักษณะของการตั้งคำถาม

ให้ความสำคัญกับ รูปความคิดริเริ่ม แปลกใหม่ แสวงหาคูณค่าในทางภาพฝัน และมีลักษณะ
ในเชิงเหนือจริง ตามลำดับ

ด้านเนื้อหาของเรื่องให้ความสำคัญแก่ความคิด และสถานการณ์ มากที่สุด รองลงมาคือ
มีลักษณะของตัวเอกที่มีลักษณะค้ำกับตัวเอง บรรยายแบบการประกอบส่วน และให้ความสำคัญ
กับมิติที่ 4 ตามลำดับ

Thesis Title Analysis of Experimental Short Story Writing Strategy of
Win Lyovarin as Thinking Enhancing Text for Forth
Grade Level Students

Author Ms. Yaovarat Rutheerayuth

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Thesis Advisory Committee

Assoc. Prof. Sriwilai	Ponmanee	Chairperson
Assoc. Prof. Narawan	Poonpipat	Member

ABSTRACT

This analysis aims to study the experiment method used by *Win Lyovarin* in writing short story. The analysis will be used to enhance students in the 4th grade in their thinking. This analysis studies the experiment method of writing by implementing Suchart Sawatdisri's 14 point of studying literatures which can be divided into 3 main area as presentation, characteristic of the writing. Population uses in this analysis are 5 book written by *Win Lyovarin* using experiment method which are Ar-ped kam-sruan, Sing-mee-chee-wit-tee-reak-wa-kon, Nueng-wan-dew-gun, Wan-reak-khong-Wan-tee-lea and Lok-dan-tee-han-lang-hai-duang-ar-thid.

The analysis indicates that most of the experiment method used by *Win Lyovarin* in writing employs Avant-garde presentation, abstract presentation and express tense felling presentation respectively.

The characteristic of the writing pays most attention to anti-plot, then subjective, vertical, question, original idea, fantasy and surreal respectively.

The story of the writhing mainly concerns with idea and situation, then anti-hero, collage and space time respectively.