

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การศึกษาพระปรีชาญาณทางภาษาไทยด้านสุนทรียภาพ
ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
จากบทเพลงพระราชนิพนธ์

ผู้เขียน

นางสาวลักขณาพร ปัญญาวงศ์

ปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล

พลมณี

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์นราวัลย์

พุลพิพัฒน์

กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาพระปรีชาญาณทางภาษาไทยด้านสุนทรียภาพในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจากบทเพลงพระราชนิพนธ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพระปรีชาญาณทางภาษาไทยด้านสุนทรียภาพในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีที่ปรากฏในบทเพลงพระราชนิพนธ์ จำนวน 40 บทเพลง ซึ่งการวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้รูปแบบการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยผู้วิจัยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากเอกสารเป็นหลัก สรุปและอภิปรายผลแบบพรรณนาวิเคราะห์

การศึกษาแบ่งเป็นการศึกษาการใช้คำและศิลปะการใช้ภาพพจน์ ผลการศึกษา พบว่าสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงมีพระปรีชาญาณทางภาษาไทยด้านสุนทรียภาพการใช้คำที่พบมากที่สุดคือการหลากคำ การซ้ำคำ และการเล่นคำ ตามลำดับ ส่วนศิลปะการใช้ภาพพจน์ปรากฏการใช้อุปมามากที่สุด รองลงมาคือ บุคตาธิษฐาน อติพจน์ อุปลักษณะ นามนัย อวพจน์ สัทพจน์ และปฏิพากย์ ตามลำดับ

จากผลการศึกษาเป็นที่ตระหนักได้ว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงเป็นผู้ที่ศึกษาและเข้าพระทัยในภาษาไทยอย่างดีเลิศ ทรงแสดงอัจฉริยภาพทางกวีโวหารอย่างแจ่มชัดคือ ทรงใช้คำและใช้ภาพพจน์ได้อย่างไพเราะสละสลวย รวมความแล้วขอมกล่าวได้ว่า พระองค์ทรงมีพระปรีชาญาณทางภาษาไทยด้านสุนทรียภาพเป็นอย่างดียิ่ง สมกับที่ทรงเป็นนักอักษรศาสตร์โดยแท้จริง

Thesis Title A Study of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's Intellectual Brilliance in Thai Aesthetics in Her Lyric Songs

Author Miss Luksanaporn Panyawong

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Thesis Advisory Committee

Assoc. Prof. Sriwilai	Ponmanee	Chairperson
Assoc. Prof. Narawan	Poonpipat	Member

ABSTRACT

A Study of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's Intellectual Brilliance in Thai Aesthetics in Her Lyric Songs. The purpose is for studying of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's Intellectual Brilliance in Thai Aesthetics in her 40 lyrics songs. This research is the qualitative research by using content analysis. The researcher studies from many documentaries. The conclusion and explaining by describing analysis.

The study divides in to 2 parts , the first is studying in word using and figure of speech. The result is Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's Intellectual Brilliance in Thai Aesthetics, the most words in order in word using are synonym , repetition , puns on words and the most words in order in figure of speech are simile then personification , hyperbole , metaphor , metonymy , neisis , onomatopoeia and paradox.

The result of the research is Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn is a person who studies and be intelligent in Thai , using the beautiful words , so Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn has an intellectual brilliance in Thai Aesthetics as the real language lecturer.