

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การใช้ภาพยนตร์เพื่อส่งเสริมความเข้าใจและแรงจูงใจในการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ	
ผู้เขียน	นางสาวศิริเพชรรัตน์ คิ้วเงิน	
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ)	
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วนิตา เพ็ญกิ่งกาญจน์	ประธานกรรมการ
	รองศาสตราจารย์ ดร. จารุณี มณีกุล	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความเข้าใจในการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษของผู้เรียน หลังการเรียน โดยใช้ภาพยนตร์ประกอบการอ่านวรรณกรรม และเพื่อเปรียบเทียบแรงจูงใจในการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษของผู้เรียน ก่อนและหลังการเรียน โดยใช้ภาพยนตร์ประกอบการอ่านวรรณกรรม กลุ่มเป้าหมายคือนักศึกษาระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในจังหวัดเชียงใหม่ ที่ลงเรียนวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติมที่สถาบันสอนภาษาYMCAจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 13 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แผนการสอนภาษาอังกฤษโดยการใช้ภาพยนตร์ประกอบการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ จำนวน 8 แผน แผนละ 3 คาบ คาบละ 60 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ และแบบวัดแรงจูงใจในการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ความเข้าใจในการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษของผู้เรียนหลังการเรียงโดยใช้ภาพยนตร์ประกอบการอ่านวรรณกรรมพบว่า ไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวน 2 คน (15.38%) อยู่ในระดับอ่อนถึงระดับปานกลาง จำนวน 6 คน (46.15%) อยู่ในระดับดีถึงระดับดีมาก จำนวน 5 คน (38.46%)
2. แรงจูงใจในการอ่านวรรณกรรมภาษาอังกฤษของผู้เรียนเพิ่มขึ้นหลังการเรียงโดยใช้ภาพยนตร์ประกอบการอ่านวรรณกรรม



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	Using Films to Promote Comprehension and Motivation in Reading English Literary Works	
Author	Miss Siripetcharat Daungngern	
Degree	Master of Education (Teaching English)	
Thesis Advisory Committee	Asst. Prof. Dr. Wanida Penkingarn	Chairperson
	Assoc. Prof. Dr. Jarunee Maneekul	Member

ABSTRACT

The purposes of this research were to study the learners' comprehension in reading English literary works after being taught by using films and to compare the learners' motivation in reading English literary works before and after being taught by using films. The target group comprised 13 students who were studying at a University in Chiang Mai. The experimental instruments were 8 lessons plans using films as equipments in the teaching of the English literature reading. The data collecting instruments were English literature reading comprehension test and English literature reading motivation questionnaire. The data obtained were analyzed by using mean, percentage and standard deviation.

The findings of this study were as follows:

1. The English literature reading comprehension of the students, six of them (46.15%) were between poor to moderate level, five of them (38.46%) were between good to excellent level and two students (15.38%) did not pass the criteria after being taught through films in the teaching of the reading English literary works.
2. The English literature reading motivation of the students was higher after being taught through films in the teaching of the reading English literary works.