

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ อาชีพทอผ้า ภูมิศึกษา กลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงสะกอของหมู่บ้านพะมอลอ  
อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ผู้เขียน นางสาวนิตพร ลาดปลาชะ

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (อาชีพศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์พลสิทธิ์ สิทธิชมภู

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ปภัสสร ผลเพิ่ม

กรรมการ

### บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความเป็นมา วิธีดำเนินงาน และแนวทาง  
ที่ทำให้เกิดความคงอยู่ของอาชีพทอผ้ากะเหรี่ยงสะกอ หมู่บ้านพะมอลอ ตำบลบ้านกา  
อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ประธานกลุ่ม สมาชิกกลุ่ม ลูกหลาน  
ที่ทอผ้าเป็นและไม่เป็น บุคลากรและเจ้าหน้าที่ที่ส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มทอผ้ากะเหรี่ยงสะกอ  
หมู่บ้านพะมอลอ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ การสังเกต และการสัมภาษณ์ ตรวจสอบข้อมูล  
นำมาวิเคราะห์ นำเสนอในรูปแบบบรรยายเชิงพรรณนา ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านพะมอลอ จากเดิมชื่อหมู่บ้านพะปลอ ต่อมาเปลี่ยนเป็น  
พะมอลอ ชาวบ้านเป็นกะเหรี่ยงเผ่าสะกอ นับถือศาสนาพุทธ และนับถือผี ยึดถือปฏิบัติตามประเพณี  
ที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษ การสื่อสารใช้ภาษากะเหรี่ยงสะกอ และภาษาไทย มีเอกลักษณ์การ  
แต่งกายในแบบกะเหรี่ยงสะกอ ประกอบอาชีพเกษตรกร ค้าขาย รับจ้าง เป็นต้น

พ.ศ.2521 เจ้าหน้าที่ได้ส่งเสริมให้ผู้หญิงในหมู่บ้านพะมอลอ ซึ่งมีฝีมือทอผ้ารวมจัดตั้ง  
กลุ่มทอผ้าเพื่อให้มีอาชีพสร้างรายได้เสริมให้กับครอบครัว เป็นการทอผ้าแบบกี่เอว หรือเข็มขัด  
คาดหลัง วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าทำขึ้นเองโดยธรรมชาติ ซึ่งได้รับการถ่ายทอดจาก

บรรพบุรุษในการทอผ้าผลิตภัณฑ์ของกลุ่มมีรูปแบบ สี สัน ลวดลายแบบดั้งเดิม และแบบประยุกต์ จึงมีความแตกต่างจากผ้าทอที่อื่น

แนวทางที่ทำให้เกิดความคงอยู่ของอาชีพทอผ้ากะเหรี่ยงสะกอ ได้แก่ การสร้างชื่อเสียง ทางด้านการทอผ้า ซึ่งมีการรักษาประเพณีในการสวมใส่เสื้อผ้ากะเหรี่ยงรูปแบบเดิม และได้รับการ ส่งเสริมจากหน่วยงานราชการ ให้มีการรวมกลุ่มผู้ประกอบการอาชีพทอผ้า และสร้างเจตคติให้มีใจรัก ในการทอผ้า โดยได้รับการสนับสนุนในการรับซื้อผลิตภัณฑ์รวมทั้งการสร้างคุณค่าและประโยชน์ ของผ้าทอกะเหรี่ยงให้ลูกหลานได้สืบทอดต่อไป

The logo of Chiang Mai University is a circular emblem. In the center is a stylized elephant standing and facing left. Above the elephant's head is a traditional Thai lamp (Lampang) with a flame. The emblem is surrounded by a circular border containing the university's name in Thai script at the top and 'CHIANG MAI UNIVERSITY 1964' at the bottom. There are decorative floral motifs on either side of the elephant.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

**Thesis Title** Weaving Occupation : A Case Study of *Karen Sakor* Weaving Groups  
in Pamolor Village, Mae Sariang District, Mae Hong Son Province

**Author** Miss Nitiporn Ladpala

**Degree** Master of Education (Vocational Education)

**Thesis Advisory Committee**

Assoc. Prof. Palasit Sittichompoo

Chairperson

Assoc. Prof. Pabhassorn Pholperm

Member

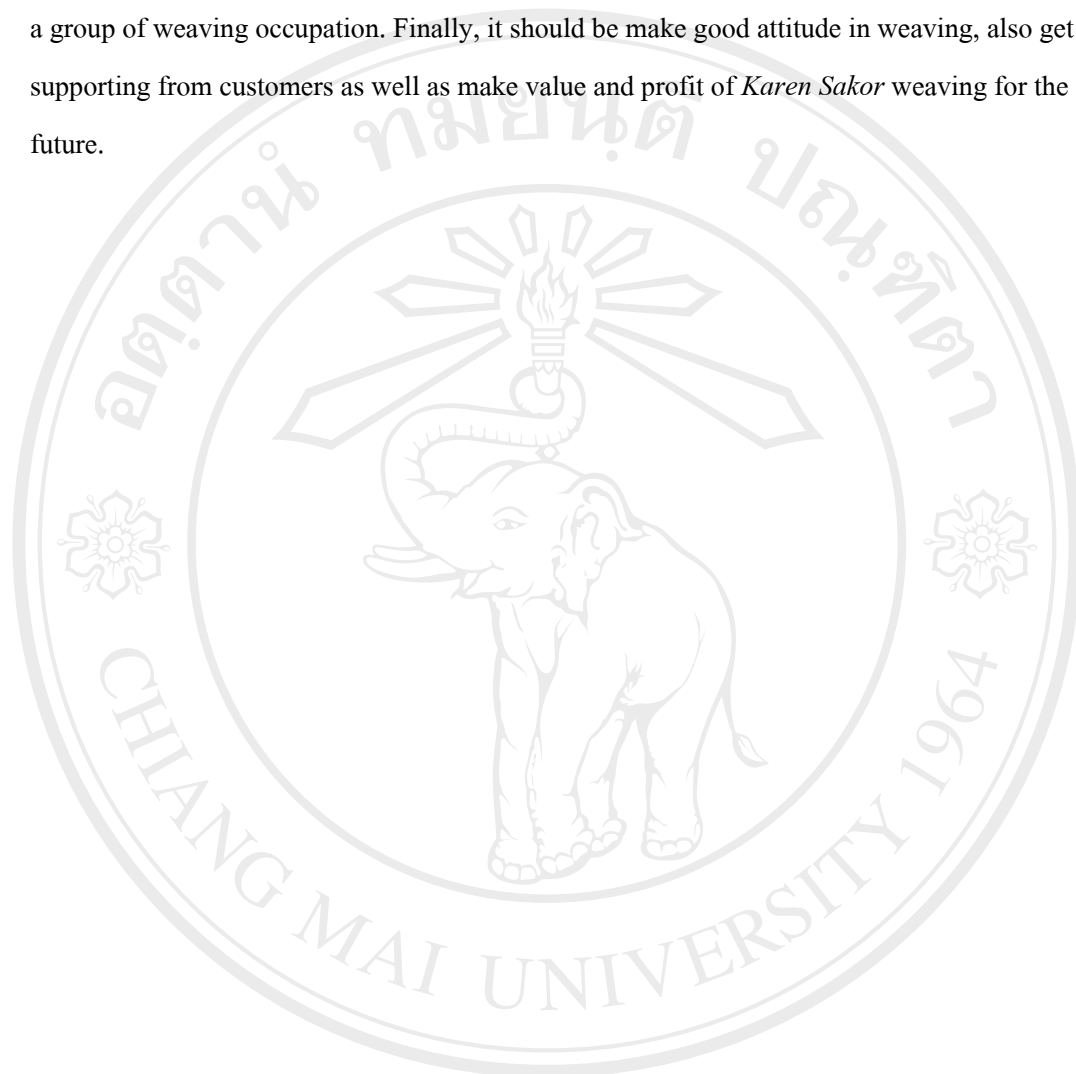
**ABSTRACT**

The objective of this research was to study about history, method and the way of the clothes weaving into Weaving Occupation of *Karen Sakor* in Pamolor Village, Mae Sariang District, Mae Hong Son Province. Samples of this study were collected from the leader, members, the children of families, staff and officer who supported the career. Methodology of this research had adopted observation and interview, analyzed by describing.

The result of this research concluded that in the past the old name of Pamolor Village was “Pa - Plo” People in this village is *Karen Sakor* who believe in Buddhism and ghost, hold on and still done in the same old cultures with their ancients. They communicated with Thai Language and *Karen Sakor* Language, and they had own style of *Karen Sakor* clothing. The occupation was included of agricultural, traditional, handicraft.

In year 1978, the officers were established the *Karen Sakor* associated to set the woman group for training job. The style of *Karen Sakor* clothes weaving called *Ki – Eae* or *Back – Strap* materials were made from natural that received techniques from their ancient. The products were insisted of the original and applied weaving product, that were different from anywhere else

The ways to carry on this career are widespread the famous of *Karen Sakor* weaving that still keep clothes wearing in the old style, and be supported from government offices for setting a group of weaving occupation. Finally, it should be make good attitude in weaving, also get the supporting from customers as well as make value and profit of *Karen Sakor* weaving for the future.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved