

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในนวนิยายที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์)	
ผู้เขียน	นางสาววันจุฬา ศรีลัมพ์	
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)	
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์	ประธานกรรมการ
	อาจารย์ ดร. ดวงหทัย กาศวิบูลย์	กรรมการ

### บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์ของตัวละครในนวนิยายที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522-2546 ได้แก่ ลูกอีสานของ คำพูน บุญทวี, คำพิพากษาของชาติ กอบจิตติ, ปูนปิดทองของ กฤษณา อโศกสิน, ตีลังสูงซุงหนักของ นิคม รายชวา, เจ้าจันทน์ผมหอมของ มาลา คำจันทร์, เวลาของชาติ กอบจิตติ, ประชาธิปไตยบนเส้นขนานของ วินทร์ เลียววาริณ, อมตะของ วิมล ไทรนันทน์ และช่างสำราญของ เตือนวาด พิมวนา วิธีการวิเคราะห์ความฉลาดทางอารมณ์จะพิจารณาจากความรู้สึกรู้สึกนึกคิด พฤติกรรม บทสนทนาของตัวละครและทัศนคติของผู้เขียนโดยใช้ทฤษฎีองค์ประกอบความฉลาดทางอารมณ์ของ แคนเน็ล โกลแมน (Goleman D., 1998)

ผลการวิจัยพบว่า นวนิยายทั้ง 9 เรื่องปรากฏลักษณะความฉลาดทางอารมณ์ที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น การตระหนักรู้และควบคุมอารมณ์ของตนเอง การมีชื่อเสียงและยึดมั่นในศีลธรรม การเห็นคุณค่าของตนเอง การรู้จักสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ การมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อม การรู้จักข้อจำกัดของตนเองและการวางตัวที่เหมาะสมกับฐานะ การเสียสละเพื่อส่วนรวม การมีความมั่นใจในศักยภาพของตน การมีไหวพริบปฏิภาณ การตระหนักถึงอิทธิพลทางสังคมและการเมืองเพื่อเสริมทักษะการเป็นผู้นำ ความสามารถจัดการกับอุปสรรคได้อย่างเหมาะสม การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และสามารถสร้างพลังความสามัคคีในสังคม

<b>Thesis Title</b>	Emotional Quotient of the Characters in SEA-Write Novels	
<b>Author</b>	Miss Wanchula Saralamba	
<b>Degree</b>	Master of Education (Teaching Thai)	
<b>Thesis Advisory Committee</b>	Assoc. Prof. Narawan Poonpipat	Chairperson
	Lect. Dr. Duanghathai Kadwipoon	Member

## ABSTRACT

The Objective of this study in analyzing the Danial Goleman's Emotional Quotient, EQ,theory through S.E.A Write award winning novels between the years 1979-2003,as following listed – Luk-e-saan from Komphoon Boonthawee, Kom-phi-park-sa from Chat Korbjitti,Poon-pit-thong from Kritsana Asoksin, Ta-ling-soong-soong-nak from Nikom Raiyawa, Cho-jan-phom-hom from Mala Komjan, We-la from Chat Korbjitti, Pra-cha-tip-tai-bon-sen-kha-nan from Win Liawwarin, Am-ma-ta from Wimon Sainimnuan and Chang-sam-ran from Duanwad Pimwana. The EQ analyzing method assesses the emotiona, scrupulousness,trait,dialog of characters,and motive of author.The results corroborate that all nice novels exhibit distinct EQ beneficial to readers; for example, Emotion Awareness and Self-Regulation, Trustworthiness and Firm Adherence to Ethics, Achievement Drive, Innovation and Adaptation to surrounding environment, Accurate Self Assessment to social status, Altruism, Self-Confidence, extemporaneous solution to the problem, Awareness of Social and Political Influence leading to Leadership, Appropriate Conflict Management, Benevolence, and Team Capabilities.