

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้การสอนเรื่อง การเขียนภาพพระบายสี ที่เน้นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5-6		
ผู้เขียน	นางสาววาสนา คำปน		
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ประถมศึกษา)		
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์วิณา ผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย	วโรตมะวิชญ โสมติ	ประธานกรรมการ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหน่วยการเรียนรู้การสอนเรื่อง การเขียนภาพพระบายสี
ที่เน้นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียนของนักเรียนหลังจากที่เรียนโดยใช้หน่วยการเรียนรู้การสอนที่พัฒนาขึ้นและศึกษาความ
คิดเห็นของนักเรียนที่เรียนโดยใช้หน่วยการเรียนรู้การสอนที่พัฒนาขึ้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการ
วิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนบ้าน
สันกำแพง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่
จำนวน 46 คน โดยการจับฉลาก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) หน่วยการเรียนรู้
การสอนเรื่อง การเขียนภาพพระบายสีที่เน้นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น จำนวน 5 หน่วย ซึ่งประกอบ
ด้วยแผนการเรียนรู้การสอนจำนวน 16 แผน ใช้เวลาเรียน 16 ชั่วโมง 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนจำนวน 30 ข้อ 3) แบบประเมินภาคปฏิบัติจำนวน 1 ชุด 4) แบบสอบถามความ
คิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนโดยใช้หน่วยการเรียนรู้การสอนที่พัฒนาขึ้น ทำการวิเคราะห์
ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอด้วยตารางประกอบ
คำบรรยาย

ผลการวิจัยพบว่า

1. หน่วยการเรียนรู้การสอนเรื่อง การเขียนภาพพระบายสีที่เน้นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ที่พัฒนาขึ้นมีจำนวน 5 หน่วย ประกอบด้วย
แผนการเรียนรู้การสอน 16 แผน ใช้เวลาเรียน 16 ชั่วโมง
2. หลังการเรียนด้วยหน่วยการเรียนรู้การสอนที่พัฒนาขึ้นนักเรียนมีคะแนนด้านเนื้อหา
เฉลี่ยร้อยละ 62.03 ซึ่งผ่านเกณฑ์และการประเมินภาคปฏิบัติในหน่วยการเรียนรู้การสอนที่ 1 และ
2 ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 60.85 และ 57.51 ซึ่งไม่ผ่านเกณฑ์ในขณะที่หน่วยการเรียนรู้การสอนที่
3, 4, 5 นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 69.57, 68.59, 70.23 ซึ่งผ่านเกณฑ์

3. ความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนโดยใช้หน่วยการเรียนรู้การสอน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า นักเรียนทั้งหมดต้องการฝึกเขียนลวดลายบนร่มและพัด และเห็นด้วยอย่างยิ่งกับการได้ฝึกเขียนลวดลายบนร่มและพัดของจริง นอกจากนี้นักเรียนยังได้ให้ข้อเสนอแนะในด้านการเพิ่มเวลาในการปฏิบัติเพื่อให้งานมีคุณภาพยิ่งขึ้น



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	Development of Instructional Units on Drawing and Painting Emphasizing Local Identity for Prathom Suksa 5-6 Students		
Author	Ms. Wasana Khampon		
Degree	Master of Education (Elementary Education)		
Thesis Advisory Committee	Assoc. Prof. Weena Warotamawit		Chairperson
	Asst. Prof. Winai Somdee		Member

ABSTRACT

The purposes of this study were to develop instructional units on Drawing and Painting Emphasizing Local Identity for Prathom Suksa 5-6 Students, to compare their achievement of pretest and posttest and to study their opinions as regards the instructional units. The samples were 46 Prathom Suksa 5 students studying in the second semester of 2003 academic year at Ban San Kamphaeng School under the Office of Chiang Mai Educational Area One, San Kamphaeng district, Chiang Mai province. The instruments used were : 1) Five instructional units of 16 lesson plans covering 16 hours 2) The content test 3) A performance evaluation form and 4) Students' opinionnaire. The data analyzed by percentage, means and standard deviation.

The findings were as follows:

1. The 5 developed instructional units on Drawing and Painting Emphasizing Local Identity consisted of 16 lesson plans covering 16 teaching hours.
2. After learning through the developed instructional units, the average posttest scores of the students were 62.03% which was higher than the set criteria. The students' performance scores in unit 1, 2 were 60.85%, 57.51% which were lower than the set criterion whereas the performance scores in unit 3, 4, 5 were 69.57%, 68.59%, 70.23% which were higher than the set criterion.
3. The students' opinions about the instructional unit were found that all of them wanted to practice their drawing shapes and lines on umbrella and fan, furthermore, they also had the idea of having more time on practicing for the high quality product.