

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การวิเคราะห์ข้อบกพร่องในการเขียนเรียงความของนักเรียนชาวเขา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อผู้เขียน นางกนกพร รัตนศิลป์ชัย

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัมภา ด้านภักดี

ประธานกรรมการ

อาจารย์สุนทรี คนเที่ยง

กรรมการ

อาจารย์ ดร. ชาตรี มณีโกศล

กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ข้อบกพร่องในการเขียนเรียงความนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านการสื่อความ การใช้ภาษา การลำดับความคิด รูปแบบการเขียน ความคิดเชิงสร้างสรรค์ การสะกดคำ และการผูกคำเป็นประโยค และเพื่อเสนอแนะรูปแบบหรือแนวทางแก้ไขข้อบกพร่องในการเขียนเรียงความในรูปของแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรียงความ ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544 โรงเรียนบ้านแม่ลิด สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 14 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย แบบทดสอบการเขียนเรียงความ จำนวน 2 ฉบับ ได้แก่ ฉบับที่ 1 การเขียนเรียงความจากภาพที่กำหนดให้ ฉบับที่ 2 การเขียนเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนดให้ นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยการหาความถี่และร้อยละของข้อบกพร่องในการเขียนเรียงความด้านการสื่อความ การใช้ภาษา การลำดับความคิด รูปแบบการเขียน ความคิดเชิงสร้างสรรค์ การสะกดคำ และการผูกคำเป็นประโยค และลักษณะข้อบกพร่องในแต่ละด้าน นำเสนอข้อมูลในรูปตารางประกอบคำบรรยาย ผลการศึกษาพบว่า

1. ข้อบกพร่องในการเขียนเรียงความจากภาพที่กำหนดให้มีความสอดคล้องกับการเขียนเรียงความจากข้อเรื่องที่กำหนดให้ ข้อบกพร่องของนักเรียนที่พบมากที่สุดคือ ด้านการใช้ภาษาและด้านการสะกดคำ รองลงมาคือ ด้านรูปแบบการเขียน ด้านการลำดับความคิด ด้านความคิดเชิงสร้างสรรค์ ด้านการผูกคำเป็นประโยค และด้านการสื่อความ

2. ผลการวิเคราะห์ข้อบกพร่องในการเขียนเรียงความของนักเรียนชาวเขา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สามารถนำมาเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรียงความ จำนวน 2 ชุด ดังนี้

- 2.1 แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรียงความ ชุดที่ 1 ด้านการใช้ภาษา ด้านการสะกดคำ และด้านความคิดเชิงสร้างสรรค์
- 2.2 แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนเรียงความ ชุดที่ 2 ด้านรูปแบบการเขียน ด้านการลำดับความคิดและด้านความคิดเชิงสร้างสรรค์

Independent Study Title	Analysis of Errors in Essay Writing of Prathom Suksa 6 Hill-Area Students		
Author	Mrs. Kanokphorn Rattanasinchai		
M.Ed.	Curriculum and Instruction		
Examining Committee	Asst. Prof. Dr. Ampha Danpakdee	Chairman	
	Lect. Soontaree Konthieng	Member	
	Lect. Dr. Chatree Maneekosol	Member	

Abstract

The purposes of this study were to 1) analyse the errors in essay writing of Prathom Suksa 6 hill-area students in communication, language use, organization of thoughts, writing structure, creative thinking, spelling and sentence combination and 2) suggest models or guidelines of supplementary exercises to remedy the errors found in (1). The subjects of this study were 14 Prathom Suksa 6 Karen students, studying in the second semester of the 2001 academic year at Ban Mae Lid school, affiliated to the Office of Mae Sarieng District Primary Education, Mae Hong Son province. The instruments used were 2 essay-writing tests: the first one was writing an essay from a given picture, and the second one was writing the other essay from a given topic. The collected data from those tests were analysed by calculating frequencies and percentages of the errors in communication, language use, organization of thoughts, writing structure, creative thinking, spelling and sentence combination, including the detailed characteristics of the errors in each aspect. The analysed data were then presented in tables with description. The results were as follows:

1) The errors found in writing essay from a given picture were congruent with the ones found in writing essay from a given topic. The errors found most were language use and spelling, followed with the errors in writing structure, organization of thoughts, creative thinking, sentence combination and communication.

2) Two sets of writing essay skilled-remedy exercises were created from the results of the error analysis.

2.1 The first set was the exercise promoting language use, spelling and creative thinking.

2.2 The second one was the exercise for improving writing structure, organization of thoughts and creative thinking.