

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อสอนเขียนเรื่องสั้น สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
ชื่อผู้เขียน	นายปฏิพันธ์ อุทยานุกุล	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์	ประธานกรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณ ทองคล้าย	กรรมการ
	รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา	กรรมการ

#### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเรื่องสั้นของนักศึกษาที่ได้รับการสอนเขียนเรื่องสั้นโดยใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ลงทะเบียนกระบวนวิชา มท. 306 การเขียนร้อยแก้ว ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2545 จำนวน 21 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แผนการสอน จำนวน 7 แผน โดยแต่ละแผนจะสอดแทรกกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในกิจกรรมการเรียนการสอน แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเรื่องสั้น

ผู้วิจัยได้ทดสอบประชากรก่อนและหลังเรียนด้วยแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเรื่องสั้น แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มสัมพันธ์

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาที่ได้รับการสอนเขียนเรื่องสั้นโดยใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์มีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเรื่องสั้นสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

<b>Thesis Title</b>	Use of Creativity Promotion Activity to Teach Short Story Writing for Thai Major Students, Faculty of Humanities, Chiang Mai University	
<b>Author</b>	Mr.Patipan Utayanugul	
<b>M.Ed.</b>	Teaching Thai	
<b>Examining Committee</b>	Assoc. Prof. Narawan Poonpipat	Chairperson
	Asst. Prof. Suphan Thongkhloy	Member
	Assoc. Prof. Pattana Chantana	Member

#### Abstract

This research was to study the students' development of creativity and Short Story writing achievement. Population used in the research comprised 21 Thai-major students in the Faculty of Humanities who were enrolled in Thai 306-prose writing, 1<sup>st</sup> semester 2002 academic year. Instruments included 7 instructional plans, each of which was inserted with activities to enhance creativity, creativity test, and Short Story writing achievement test. The researcher administered pretest and posttest with creativity and achievement tests. The collected data were then analyzed in terms of mean, standard deviation, and related group t-test. The findings are as follows: students who were taught through creativity-promoting instruction had higher creativity and achievement scores after the experiment both at .01 level of significance.