

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านทำนองเสนาะ สำหรับระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร	
ชื่อผู้เขียน	นางสาวศิริมาศ ชีวะบุตร	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมร เจริญใจ	ประธานกรรมการ
	อาจารย์พิมพ์ศักดิ์ อุ่ นววรรณธรรม	กรรมการ
	รองศาสตราจารย์อุเทน ปัญโญ	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและเสนอแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านทำนองเสนาะของครูภาษาไทยและนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ ครูภาษาไทย จำนวน 161 คน และนักเรียน จำนวน 1,487 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วยแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกต

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. สภาพการจัดการเรียนการสอนการอ่านทำนองเสนาะ

ครูภาษาไทยได้จัดกิจกรรมช่วยส่งเสริมการอ่านทำนองเสนาะในโรงเรียนในระดับมากและสอนอ่านทำนองเสนาะโดยสอดแทรกในวรรณกรรมร้อยกรองหรือวรรณคดีไทย เริ่มแรกให้นักเรียนอ่านเป็นร้อยแก้วธรรมดาจากนั้นอ่านแบ่งวรรคและอ่านใส่ทำนองตามลำดับ ซึ่งอ่านรวมกันทั้งห้องก่อนแล้วจึงแยกเป็นรายบุคคล ครูภาษาไทยส่วนใหญ่จะเป็นผู้สาธิตการอ่านทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง ปัญหาของครูภาษาไทย ได้แก่ ปัญหาในด้านการขาดความสนใจของนักเรียน ดังนั้นครูควรเร้าความสนใจของนักเรียนโดยหาวิธีสอนแบบใหม่ ๆ มาสอน ปัญหาด้านกลวิธีการสอนของครู พบว่าครูภาษาไทยมีเวลาสอนที่น้อยเกินไปถ้าเทียบกับเนื้อหาวิชาภาษาไทย จึงเป็นเหตุให้ไม่มีเวลาในการคิดค้นวิธีสอนรูปแบบใหม่และปัญหาด้านสื่อการเรียนการสอน คือ ปริมาณของสื่อมีไม่เพียงพอและขาดงบประมาณในการจัดหาสื่อที่ทันสมัย

ด้านปัญหาของนักเรียน นักเรียนมีความเห็นว่าการอ่านทำนองเสนาะใช้เวลาเรียนนานทำให้เรียนทักษะอื่น ๆ น้อยลง ทำให้จัดกิจกรรมแต่ละชนิดได้ไม่ทั่วถึงและไม่เต็มที่ กอปรกับ

นักเรียนไม่มีความมั่นใจในการอ่านและขาดความกล้าแสดงออก ทำย่นักเรียนคิดว่า การอ่านออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีนั้นเป็นเรื่องที่ยากที่สุด

2. แนวทางการจัดการเรียนการสอน

ควรสนับสนุนให้ครูภาษาไทยเข้าร่วมกิจกรรมวิชาการเพื่อพัฒนาการอ่านทำนองเสนาะ เช่น ประชุมสัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อนำความรู้ที่ได้มาพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ส่วนการฝึกอ่านทำนองเสนาะนั้นควรให้นักเรียนมีความพร้อมด้านทักษะการอ่านออกเสียงก่อนจึงค่อยอ่านใส่ทำนอง พร้อมทั้งเพิ่มสื่อการเรียนการสอนที่น่าสนใจ เช่น บทเรียน โปรแกรมสำเร็จรูป อีกทั้งครูควรคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านความสามารถทางสติปัญญา อารมณ์ สังคม ความพร้อมของร่างกายและสร้างโอกาสให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างทั่วถึง

Thesis Title	Guidelines for Organizing Thai Verse Chanting Instructional Activities for the Lower Secondary Level of Schools Under the Department of General Education, Bangkok	
Author	Miss Sirimas Cheewabuth	
M.Ed.	Teaching Thai	
Examining Committee	Asst. Prof. Samorn Jenjija	Chairman
	Lect. Pimolsak Unwannadham	Member
	Assoc. Prof. Uthen Panyo	Member

Abstract

This research was to study the current situation of teaching Thai verse chanting activities by Thai language teachers and lower secondary school students in the schools department of general education, Bangkok, and construct the guideline for improvement of the instruction. The sample included 161 teachers and 1,487 students. Instruments used included questionnaire, interview forms, and observation form. The findings are as follows :

1. Situation of Thai verse chanting activities

Thai teachers had organized activities to promote verse chanting activities in school at high level. Teaching of rhyme reading was part of verse and literature studies in the classroom. Students began with reaching prose and learned how to partition word sting and put in some rhyme. The whole class read together first before drilling individually. Teacher's aural demonstration was mostly used followed by using audio -tape.

Problems experienced by the Thai teachers included the lack of attention on part of students. The teachers should motivate students by using innovative method. Concerning strategy, the teachers had less time for teaching relative to the content load. They consequently hardly tried to find new method of teaching. They depended on conventional method. Regarding teaching media, there were not enough media and lacked of budget to acquire new and up dated media.

Concerning problems related to students, students viewed that rhyme reaching took longer time and had less time to gain other kinds of skill. Activities set to cope with each aspect were not inclusive and in adequate. Opportunity to practice in the class was limited due to the

time. Moreover, students did not have self-confidence in the reading and lacked of assertive behavior. Lastly, student thought to correctly pronounce words or phrases was the most difficult.

2. Guideline for teaching Thai rhyme reading

Thai teachers should be encouraged to take part in academic activities, such as seminar, workshop, or training sessions organized, to enhance their rhyme reading skills. The knowledge gained should be used to improve and develop their teaching to reach higher effectiveness. Regarding reading rhyme of the students, teachers should make sure their students had readiness demonstrated by their ability to read loudly before inserting rhyme. Teachers should make use of instructional media such as programmed instruction. Lastly, teachers should consider students' individual differences in intellectual, emotional, social, physical and mental aspects to distribute equal opportunity for learning.