

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การใช้กิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษ และแรงจูงใจ ของนักศึกษานาฏศิลป์ชั้นสูง	
ชื่อผู้เขียน	นางบานชื่น ปัญญาเรือง	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ วิไลพร ธนสุวรรณ	ประธานกรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วณิดา เพ็ญกิ่งกาญจน์	กรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิรัตน์ ไวยกุล	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนหลังจากที่เรียนด้วยกิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้ และเพื่อเปรียบเทียบแรงจูงใจของผู้เรียนก่อนและหลังจากที่เรียนด้วยกิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544 ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ภพ 2002 มีผู้เรียนจำนวน 21 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแผนการสอนกิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้จำนวน 3 แผน แบบสอบสัมภาษณ์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล แบบประเมินความสามารถในการเขียนบทละคร และแบบวัดแรงจูงใจ ผู้เรียนเรียนด้วยกิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้รวมเวลาทั้งหมด 8 สัปดาห์ ผู้วิจัยได้วัดความสามารถในการพูดของนักศึกษาโดยการสัมภาษณ์ หลังจากการเรียนในแผนการสอนที่ 2 และ 3 ประเมินความสามารถในการเขียนของนักศึกษาจากงานเขียนบทละคร และสำรวจแรงจูงใจของผู้เรียนก่อนและหลังจากการเรียนด้วยกิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้ จากนั้นจึงนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยมีดังต่อไปนี้คือ

1. นักศึกษามีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในระดับปานกลาง
2. นักศึกษามีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในระดับดี
3. นักศึกษามีแรงจูงใจเพิ่มขึ้นหลังจากที่เรียนด้วยกิจกรรมการละครเชิงสร้างสรรค์จากบทละครที่มีโครงสร้างบางส่วนให้

Thesis Title	Using Creative Drama Activity Through Scaffolded Plays to Enhance English Speaking and Writing Abilities and Motivation of Advanced Level Dramatic Arts Students	
Author	Ms. Banchuen Panyaruang	
M.Ed.	Teaching English as a Foreign Language	
Examining Committee	Assoc. Prof. Wilaiporn Tanasuwan	Chairperson
	Asst. Prof. Dr. Wanida Penkingarn	Member
	Asst. Prof. Dr. Wirat Waiyakul	Member

Abstract

The purposes of this research were to study the speaking and writing abilities and to compare the students' motivation before and after learning by Creative Drama Activity Through Scaffolded Plays. The participants were 21 students taking English 2002 course in the second semester of the academic year 2001 at Angthong College of Dramatic Arts, Mueang District, Ang Thong Province. The research instruments consisted of 3 lesson plans, interview, writing assessment and a motivation questionnaire. The participants studied by Creative Drama Activity Through Scaffolded Plays for 8 weeks. The students' speaking ability was tested by interviewing after the end of lesson plan 2 and 3. The students' writing ability was assessed through the students' writing scripts. The motivation questionnaire was administered to the students before and after the experiment. The data were analyzed by using mean and standard deviation.

The findings revealed that :

1. The students' speaking ability scores were higher than the pre-set criterion at the moderate level after learning by Creative Drama Activity Through Scaffolded Plays.
2. The students' writing ability scores were higher than the pre-set criterion at the good level after learning by Creative Drama Activity Through Scaffolded Plays.
3. The students' motivation was higher after they studied by Creative Drama Activity Through Scaffolded Plays.