

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การพัฒนาหน่วยการเรียนการสอนเรื่อง ศิลปวัฒนธรรม ของจังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยเน้นหลักการเรียนรู้เพื่อพัฒนา สุนทรียภาพ	
ชื่อผู้เขียน	นางพัชราภรณ์ วิมาลัย	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาประถมศึกษา	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์วีณา วโรตมะวิชญ์	ประธานกรรมการ
	อาจารย์สุทธิรา แก้วมณี	กรรมการ
	อาจารย์ไพบุลย์ อุป็นโน	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหน่วยการเรียนการสอนเรื่อง ศิลปวัฒนธรรม
ของจังหวัดแม่ฮ่องสอน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยเน้นหลักการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ
เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการทดลองการใช้หน่วยการเรียนการสอน
ที่พัฒนาขึ้น และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนโดยใช้หน่วยการเรียนการสอน
ที่พัฒนาขึ้น กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2543
โรงเรียนบ้านในสอย สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน
23 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย (1) หน่วยการเรียนการสอนเรื่อง ศิลปวัฒนธรรม
ของจังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยเน้นหลักการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ จำนวน 6 หน่วยย่อย
ประกอบด้วย แผนการสอนจำนวน 20 แผน ใช้เวลา 65 คาบ (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง
การเรียน จำนวน 40 ข้อ (3) แบบประเมินภาคปฏิบัติ จำนวน 4 ชุด (4) แบบสอบถามความ
คิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการเรียนโดยใช้หน่วยการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น ทำการวิเคราะห์
ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ และทดสอบค่าที (t-test) นำเสนอ
ด้วยตารางประกอบคำบรรยาย

ผลการวิจัยพบว่า

1. หน่วยการเรียนรู้การสอนเรื่อง ศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดแม่ฮ่องสอน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่พัฒนาขึ้นเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่เน้นหลักการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ มีจำนวน 6 หน่วยย่อย ประกอบด้วยแผนการสอน จำนวน 20 แผน ใช้เวลาเรียน 65 คาบ เมื่อนักเรียนเรียนแล้วมีพัฒนาการทางการเรียนรู้ด้านพุทธิลักษณะ จิตลักษณะ และปฏิบัติลักษณะ
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนทุกคนผ่านเกณฑ์การประเมินภาคปฏิบัติ
3. นักเรียนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียน โดยใช้หน่วยการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นว่าเนื้อหาของหน่วยการเรียนรู้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้และตรงกับความต้องการของนักเรียน นักเรียนมีความสุขในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจ และทำให้มีความรักท้องถิ่นของตนเอง นักเรียนชอบเรียนการแสดง มองภาคมากที่สุดในและชอบเรียนการประดิษฐ์ก็อกขอมต่อน้อยที่สุด

Thesis Title	Development of Instructional Units on Art and Culture of Mae Hong Son Province with an Emphasis on the Aesthetic Quality Development Learning Principle	
Author	Mrs. Patcharaporn Wimalai	
M.Ed.	Elementary Education	
Examining Committee	Assoc. Prof. Weena Warotamawit	Chairperson
	Lect. Sudthira Kaewmanee	Member
	Lect. Paiboon U-panno	Member

Abstract

The purposes of this study were to develop instructional units on “Art and Culture of Mae Hong Son Province” for Prathom Suksa 5 students with an emphasis on the aesthetic quality development learning principle, to compare their achievement of pretest and posttest and to study their opinions as regards the instructional units. The samples were 23 Prathom Suksa 5 students who were studying in the first semester of 2000 academic year at Ban Nai Soi school under the office of Muang district primary education. Mae Hong Son province. Four instruments were used 1) Six instructional units of 20 lesson plans for 65 periods 2) An achievement test 3) Performance test 4) Students’ opinionaire. The data analyzed by means, standard deviation, percentage and t-test.

The findings were as follows:

1. The developed instructional units on “Art and Culture of Mae Hong Son Province” with an emphasis on the aesthetic quality development learning principle consisted of 6 sub

units for 65 periods. After the students learning through the units, all of them were developed in 3 domains of learning : cognitive, effective and psychomotor.

2. The posttest mean of the students' achievement was higher than pretest mean at the .01 level of significance. The performance were passed the set criteria.

3. The students' opinions on instructional units : The selected contents in the instructional units could be used in daily life and relevented to their needs. The activities were very interesting and students felt very happy while participating in those activities. Futher more, the students loved and were proud of their community.

Among the contents in the instructional units, the students liked the show named Mong Kark most and the handicraft named Kok Som Tor least.