

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การใช้การละเล่นพื้นบ้านเพื่อพัฒนาสุนทรียภาพของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	
ชื่อผู้เขียน	นายธานินทร์ ธานี	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาประถมศึกษา	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์วิไลนา วโรตมะวิชญ	ประธานกรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ไวยกุล	กรรมการ
	อาจารย์สุทธิรา แก้วมณี	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์และใช้การละเล่นพื้นบ้านเพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ และเพื่อเปรียบเทียบสุนทรียภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีก่อนและหลังการใช้การละเล่นพื้นบ้าน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดชะจาว สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2543 จำนวน 39 คน ที่ได้จากการสุ่มเป็นกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ การละเล่นพื้นบ้านเพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ จำนวน 20 กิจกรรม และแบบวัดสุนทรียภาพในการละเล่นพื้นบ้าน จำนวน 20 ข้อ ข้อมูลจากการทดลองได้นำมาวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที

ผลการวิจัยพบว่า

1. การละเล่นพื้นบ้านเพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ จำนวน 20 กิจกรรม เป็นกิจกรรมที่มีองค์ประกอบของความงามตามหลักการสุนทรียศาสตร์คือ ความสมบูรณ์ ความได้สัดส่วนที่เหมาะสม และความเป็นเอกภาพ
2. คะแนนเฉลี่ยสุนทรียภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการใช้การละเล่นพื้นบ้าน สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยสุนทรียภาพก่อนการใช้การละเล่นพื้นบ้านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

Thesis Title	Use of Folkplays for Development of Prathom Suksa 3 Students' Aesthetic Quality	
Author	Mr.Thanin Thanee	
M.Ed.	Elementary Education	
Examining Committee	Assoc. Prof. Weena Warotamawit	Chairperson
	Asst. Prof. Dr.Wirat Wa'yakul	Member
	Lect. Sudthira Kaewmanee	Member

Abstract

This research were aimed to analyze and use folkplays for development aesthetic quality, and to study students' aesthetic quality before and after using folkplays. The samples used in this research included 39 Prathom Suksa 3 students during the first semester of 2000 Academic Year at Wat Khachao school, Muang Chiang Mai district primary education office, Chiang Mai province. They were selected through cluster sampling. The instruments used in this research were 20 sets of activities designed for development of Prathom Suksa 3 students through folkplays and a 20-item test for measuring aesthetic quality. The collected data were analyzed by computing means, standard deviation and t-test.

The findings of this research were as follows:

1. Twenty sets of activities designed to develop aesthetic quality through folkplays included the beauty component as relevant to the aesthetic principles namely; absoluteness, symmetry, and unity.

2. The aesthetic quality mean scores of Prathom Suksa 3 students after participating in the folkplays activities was higher than the mean before participating in the activities at the .05 level of significance.