

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์เพื่อพัฒนา
ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อผู้เขียน

นางสาวเกศราพรรณ พันธุ์ศรีเกตุ

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผจงกาญจน์ ฐูวิภาดาวรรณ ประธานกรรมการ

อาจารย์สุนทรี คนเที่ยง

กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สลิลลา เจริญพงศ์

กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนที่เรียนโดยจัดกิจกรรมตามแนวคิดของนีโอฮิวแมนนิสต์ กับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนปกติ ในวิชาศิลปศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ในด้านบทบาทครูผู้สอน การจัดกิจกรรมการสอน เนื้อหาวิชา บรรยากาศการเรียนการสอน และการประเมินผล ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2542 โรงเรียนอนุบาลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย กลุ่มตัวอย่างมีจำนวน 2 กลุ่ม เป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการสอนศิลปศึกษาที่จัดขึ้นตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์มีกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์จำนวน 12 แผนการสอน แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนนักเรียนเฉพาะกลุ่มทดลองโดยใช้เวลาสอนทั้งหมด 36 คาบ คาบละ 20 นาที หลังจากเสร็จสิ้นการสอนตามแผนการสอนทั้งหมด ผู้วิจัยได้ทดสอบนักเรียนด้วยแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ และนำคะแนนเฉลี่ยของการทดสอบมาหาค่าความแตกต่างทางสถิติระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมด้วย t-test และใช้แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ในนักเรียนกลุ่มทดลอง นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

1. คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนศิลปะศึกษาตามแผนการสอนที่จัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์สูงกว่านักเรียนที่เรียนศิลปะศึกษาโดยใช้แผนการสอนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ในแต่ละด้านสรุปได้ดังนี้
 - 2.1 ด้านบทบาทครูผู้สอน นักเรียนทุกคน เห็นว่าครูสนับสนุนให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนและร่วมทำกิจกรรมกับเพื่อน ๆ
 - 2.2 ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่า ได้มีอิสระทางความคิดและการแสดงออกในด้านต่าง ๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน สื่อการสอนที่ครูนำมาประกอบการสอนดึงดูดความสนใจนักเรียนเป็นอย่างดี
 - 2.3 ด้านเนื้อหาวิชา นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่า เกมและนิทานที่มีแต่ละชั่วโมงนั้น ช่วยพัฒนาบุคลิกภาพและขัดเกลาจิตใจให้มีความเมตตากรุณา
 - 2.4 ด้านบรรยากาศการเรียนการสอน นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าบรรยากาศการเรียนการสอนมีความสนุกสนานและสบายเวลาที่ใช้ในการเรียนพอดีกับเนื้อหาในแต่ละชั่วโมง
 - 2.5 ด้านการประเมินผล นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าหลังจากที่เรียนศิลปะศึกษา นักเรียนมีความคิดริเริ่ม ความคิดคล่อง และความคิดละเอียดลออมากขึ้น

Thesis Title	Provision of Neo-Humanistic Learning Activities for Development of Prathom Suksa 2 Students' Creative Thinking	
Author	Miss Katsarapan Pansrikat	
M.Ed.	Curriculum and Instruction	
Examining Committee	Asst. Prof. Dr. Phachongkran Phuvipadawat	Chairman
	Lect. Sootaree Konthieng	Member
	Asst. Prof. Salinra Jarernpong	Member

Abstract

The purposes of the research were to compare creativity of Prathom Suksa 2 students' learning through neo-humanistic learning activities and traditional learning activities in arts and to study the students' opinion of neo - humanistic activities regarding the teacher's role, teaching and learning activities, organization of subject contents, time spent and evaluation in the first semester of 1999 academic year at Measai kindergarten, Measai district, Chiang Rai Province. The subjects of 40 students were divided equally into twogroups-the experiment and control group. The research instruments were 12 arts study lesson plans employing neo-humanistic activities, creative thinking test and students' opinionaires.

The researcher organized the activities for the experiment group for 36 twenty-minute periods. After implementation of 12 lesson plans both groups were tested for their creative thinking. The t-test was used to compare the means score of creativity. The experiment group, through the opinionaires, expressed their opinions of neo – humanistic learning activities. The data were analized by frequency of distribution and percentage.

The findings were as follows :

1. the students learning lessons through neo-humanistic activities had greater creativity than those learning arts study lessons through traditional means significantly at the level of .01

2. Students' opinions concerning traditional neo-humanistic learning were as follows:

2.1 The role of the teacher

All students indicated that the teacher encouraged them to participate in teaching and learning activities

2.2 Organization of teaching and learning activities

Most students felt that they had freedom in thinking and doing activities both inside and outside the classroom. Besides, teaching aids well attracted students' attention.

2.3 Subject Content

Most students agreed that games and tales of each lessons could help develop students, personality, and kindness.

2.4 Teaching and learning atmosphere

Most students felt that the classroom was full of fun. They felt comfortable. The time was suitably managed for the content.

2.5 Evaluation

Most students agreed that after learning arts through Humanistic activities, their originality, fluency and elaboration in thinking increased.