

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอคลอง จังหวัดแพร่

ชื่อผู้เขียน นายณัฐพล ไพบูลย์สิริวัฒน์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์	ชื่นชอบ	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์อำนาจ	จันทร์แป้น	กรรมการ
อาจารย์สุนทรี	คนเที่ยง	กรรมการ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพการจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนประถมศึกษา และศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหารและครูผู้รับผิดชอบต่อการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนประถมศึกษาอำเภอคลอง จังหวัดแพร่ กลุ่มตัวอย่างได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียน จำนวน 12 คน ครูผู้รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย จำนวน 12 คน และนักเรียนจำนวน 260 คน วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย นำเสนอข้อมูลในรูปแบบการใช้ตารางประกอบบรรยายและพรรณนาวิเคราะห์ ผลการศึกษาพบว่า

1. สภาพการจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย โรงเรียนทุกโรงเรียนมีนโยบายและวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมอย่างชัดเจน โดยจัดอยู่ในรูปของชุมนุม ผู้บริหารโรงเรียนและชุมชนให้การสนับสนุน แต่ครูผู้รับผิดชอบยังขาดทักษะ และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย จึงต้องใช้วิทยากรภายนอกมาช่วยฝึกสอนให้นักเรียน ห้องดนตรี สื่อ วัสดุอุปกรณ์ มีความพร้อมและสะดวกในการใช้ในระดัปลานกลาง ช่วงเวลาและจำนวนคาบในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมกับสภาพของโรงเรียน มีสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยในการจัดกิจกรรม วิธีดำเนินการมีการสำรวจความต้องการและความพร้อมของโรงเรียน กำหนดองค์ประกอบและแนวปฏิบัติ ดำเนินการให้นักเรียนได้ฟังและเล่นดนตรีไทยตามตารางที่กำหนด มีการประชาสัมพันธ์ ประชุมชี้แจงให้ทราบเพื่อขอความร่วมมือให้เข้าร่วมกิจกรรม และเผยแพร่ผลงานด้านดนตรีไทยสู่ชุมชนในโอกาสต่าง ๆ มีการเสริมแรงแก่

ครูผู้รับผิดชอบและนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม โดยการกล่าวคำชมเชย ให้เกียรติบัตร และให้รางวัล เป็นสิ่งของ ผู้บริหารและครูผู้รับผิดชอบมีบทบาทในด้านการจัดกิจกรรมและประเมินผล ซึ่งใช้วิธีการสังเกตการปฏิบัติจริง ทั้งเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล ผลที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมคือ นักเรียนได้รับฟังเพลงไทย เข้าใจเพลงไทย รู้จักดนตรีไทย และรักดนตรีไทยมากขึ้น นักเรียนกลุ่มสนใจได้แสดงความสามารถในการเล่นดนตรีไทย และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์โดยการเล่นดนตรีไทย ขณะเดียวกันก็ได้พัฒนาด้านบุคลิกภาพ สังคม อารมณ์ สติปัญญา และมีเจตคติที่ดีต่อดนตรีไทย มีคุณธรรม จริยธรรม

ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่พบในการจัดกิจกรรม ได้แก่ ครูผู้รับผิดชอบยังขาดความรู้ และทักษะทางด้านดนตรีไทย เวลาไม่เพียงพอในการฝึกซ้อม ขาดแคลนงบประมาณในการดำเนินกิจกรรมและเครื่องดนตรีไม่เพียงพอกับจำนวนนักเรียน

2. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูผู้รับผิดชอบกิจกรรมที่มีต่อการจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย ทุกท่านเห็นว่าดนตรีไทยมีความสำคัญในฐานะที่เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมและเป็นเครื่องปลูกฝังลักษณะนิสัยของเยาวชนไทย สมควรให้มีการดำเนินงานต่อไป และบุคลากรทุกฝ่าย ควรให้การสนับสนุน โดยเฉพาะครูผู้รับผิดชอบต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย และมีความเสียสละมากขึ้น เกี่ยวกับงบประมาณควรจัดให้เพียงพอ วัสดุอุปกรณ์ควรมีให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน

Independent Study Title	Management of Thai Music Enrichment Activities of Schools Attached to the Office of Long District Primary Education, Phrae Province		
Author	Mr. Nataphon Phaiboonsiriwat		
M.Ed.	Curriculum and Instruction		
Examining Committee	Asst. Prof. Supawat Cheunchob	Chairman	
	Assoc. Prof. Amnat Chanpan	Member	
	Lecturer Soontaree Konthieng	Member	

Abstract

The purpose of this independent study was to investigate the management of music enrichment activities of primary schools and opinions of the principals and teachers, who responsible for Thai Music enrichment activities of the schools under the Office of Long Distict Primary Education, Phrae Province. The samples studied comprised 12 school administrators and 12 teachers, who responsible for Thai music enrichment activities and 260 students in the 12 schools. The data were analyzed by using percentages and means. Description and tables were used for presentation. The results of this study were as follows:

1. The state of Thai music enrichment activities; there are policies and clear objectives for organizing the activities especially in school clubs. The administrators and the communities supported the activities but the teachers responsible for the activities had inadequate skills and knowledge about Thai music, so personnel

resources were used to solve the problem. The music room, visual aids and musical instruments were provided, easily for use at the average level. The time and period of time used for the activities were suitable for school condition. The school environment was suitable for the activities. There was need analysis of the school before starting the activities then the elements were set. The students had got opportunity to listen to and play Thai music as time set. There were promotion program for cooperation in activities participation. The activities were expanded to the communities. There was also reinforcement for the teachers and the students by complementing, giving certification and rewards. The administrators and the teachers were responsible to the activity organization and evaluation by observation of actual activities in groups or individually. The results of the activities, showed the students had got the opportunity to listen, to understand, know and love Thai music more. The interested student groups could show their ability in playing Thai music and used their free time in valuable way, meanwhile they also developed their personality, social skills, emotion, and good attitude towards Thai music.

The problems found were : the teachers responsible for the activities still lacked knowledge and skills in Thai music. There was not enough time in practicing music and not enough budget and instruments comparing, with the number of students.

2. The administrators' and the teachers' opinions towards the Thai music enrichment activities were :

All were aware of the importance of the Thai music as a culture heritage for the youths. There should support more from all personnels, especially the teachers should have got more knowledge in Thai music and should devote their time for the activities . There should be more budget for the musical instruments for each student.