

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การพัฒนากิจกรรมการละครแบบมีบทพูด เพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลาง	
ชื่อผู้เขียน	นายวัชรพงษ์ ทองงาม	
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ	
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ วิไลพร ธนสุวรรณ	ประธานกรรมการ
	อาจารย์ ต่อพงศ์ วรรณวาที	กรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ไวยกุล	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนากิจกรรมการละครแบบมีบทพูด เพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับนาฏศิลป์ชั้นกลาง วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ที่มีต่อกิจกรรมการละครแบบมีบทพูด กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลาง ปีที่ 2/2 จำนวน 39 คน ที่ลงทะเบียนวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (อ 024 ก) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540

ขั้นตอนการวิจัยประกอบไปด้วยการสร้างบทละคร แผนการสอนกิจกรรมการละครแบบมีบทพูด จากนั้นได้ทำการสอนโดยมีการประเมินผลกิจกรรมเพื่อการปรับปรุงให้ได้กิจกรรมการละครแบบมีบทพูดที่มีประสิทธิภาพ หลังการทดลองได้สอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการละครแบบมีบทพูด

ผลจากการพัฒนากิจกรรมการละครแบบมีบทพูดพบว่า กิจกรรมการละครแบบมีบทพูด เพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลาง ได้รับการพัฒนาให้เหมาะสมกับระดับความรู้ความสามารถของนักเรียนมากและทำให้นักเรียนมีความคิดเห็นในเชิงบวก และเห็นด้วยต่อกิจกรรมการละครแบบมีบทพูด

Thesis Title	Development of Scripted Drama Activities to Enhance English Listening and Speaking Skills for Intermediate Level Dramatic Arts Students	
Author	Mr. Wacharapong Tongngam	
M.Ed.	Teaching English as a Foreign Language	
Examining Committee	Assoc. Prof. Wilaiporn Tanasuwan	Chairperson
	Lect. Torpong Wannawati	Member
	Asst. Prof. Dr. Wirat Waiyakul	Member

Abstract

The purposes of this research were to develop scripted drama activities to enhance English listening and speaking skills for Intermediate Level Dramatic Arts students and to investigate the students' opinions about scripted drama activities. The sample group comprised 39 Intermediate Level 2/2 students who were enrolled in English listening and speaking course (E 024) at the Chiang Mai College of Dramatic Arts, Muang District, Chiang Mai province, in the second semester of the academic year 1997.

Research procedures consisted of the design of drama scripts together with lesson plans of scripted drama activities, implementation of the lesson plans followed by revision of the plans based on end-of-activity evaluation. When the project was finished, students gave their opinions concerning scripted drama activities.

The results revealed that all scripted drama activities were appropriate for the students' level of knowledge and ability and that the students' opinions about those activities were positive.