

ชื่อเรื่อง การค้นคว้าแบบอิสระ

ชื่อผู้เขียน

ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

การออกแบบแบบฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณสำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

นางสาวปิยานุช สอาดสุด

สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ

อุบลราชธานี

ประธานกรรมการ

อาจารย์มยุรี อุนกุล

กรรมการ

รองศาสตราจารย์อุเทน ปัญญา

กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบแบบฝึกการฟังอย่างมีวิจารณญาณ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณที่
ออกแบบขึ้นตามเกณฑ์มาตรฐาน 70/70 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังอย่างมีวิจารณญาณของ
นักเรียนก่อนและหลังได้รับการฝึกโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการออกแบบแบบฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ โดยอาศัยหลักการกระบวนการ
คิดอย่างมีวิจารณญาณของ เอนนิสมาเป็นแนวทางในการออกแบบในครั้งนี้

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเทพศิรินทร์ ฯ
ปทุมธานี ปีการศึกษา 2539 จำนวน 52 คน ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสอนนักเรียน โดยทดสอบทักษะ
การฟังอย่างมีวิจารณญาณก่อนเรียน และฝึกการฟังด้วยแบบฝึกจำนวน 9 ชุด หลังจากนั้น จึงใช้
แบบทดสอบชุดเดิมทดสอบทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณอีกครั้ง นำคะแนนแบบฝึกหัดแต่ละแบบฝึกหัด
กับคะแนนทดสอบหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่างมาหาค่าเฉลี่ยร้อยละ เพื่อหาประสิทธิภาพและนำผลการ
ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนมาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังอย่างมีวิจารณญาณ โดยใช้การทดสอบ
ค่าที (t-test)

ผลการศึกษาปรากฏว่าแบบฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณที่ออกแบบขึ้นซึ่งประกอบด้วย เนื้อเรื่องต่างสถานการณ์กันจำนวน 9 เรื่อง และแบบฝึกหัดท้ายแบบฝึกจำนวน 9 แบบฝึกหัด ๆ ละ 10 ข้อ รวมทั้งสิ้น 90 ข้อ เมื่อนำไปหาประสิทธิภาพของแบบฝึกปรากฏว่ามีประสิทธิภาพ 73.46/74.49 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานและผลสัมฤทธิ์ทางการฟังอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนก่อนเรียน และหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 แสดงว่า การฝึกทักษะการฟัง โดยใช้แบบฝึก ทำให้ทักษะการฟังของนักเรียนสูงขึ้น

Independent Study Title Designing Critical Listening Skill
Exercises for Mathayom Suksa 1 Students

Author Miss Piyanuch Sardsud
Teaching Thai

M.Ed.

Examining Committee

Assist.Prof.Amnuay	Unkammueng	Chairman
Lecturer Mayuree	Anukamol	Member
Assoc.Prof.Uthen	Panyo	Member

Abstract

The purposes of this study are to design the efficient critical listening exercises for Mathayom Suksa 1 students and to measure the efficiency of the critical listening exercises which were designed on the basis of 70/70 standard and to compare the achievement of critical listening of the students after they had practised the critied listening exercises.

The critical listening skill exercises were designed on the basis of Ennis's critical thinking process. They were developed systematically according to the approved procedure.

The study sample comprised 52 students selected randomly from among Mathayom Suksa 1 students of Tepsirin Pathumthani in the academic year 1996. The students efficiency was assessed by pre-test

before the 9 sets of the exercises were administered. After that, the students were made to go through the same set of the pre-test again at this phase we regarded it as the post-test. Points recorded from each set of the exercises and the post-test were then calculated into percentage in order to evaluate the improvement of their efficiency. The scores of the pre-test and post-test were later compared to estimate the progress of the student's critical listening skill. The T-test method was applied in this particular assessment.

The results showed that the critical listening exercises designed during the study consisted of 9 stories of different situations. There were 10 questions at the end of each exercise which made the total of 90 questions out of 9 exercises. The percentage of the critical listening exercises were 73.46/74.49. There was a degree of improvement achieved by the students before and after the exercises at the level of .05. Overall, it has been proved that the sets of exercises developed during this research program can be effectively used as an apparatus to further widen the students' ability in this area.